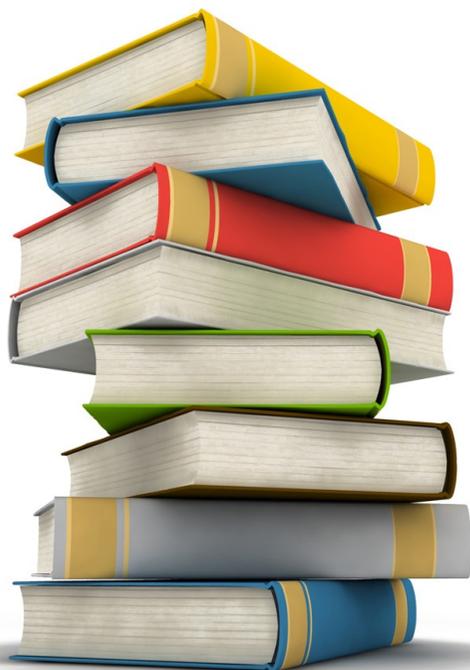




# ISTITUTO COMPRENSIVO DI LONGARONE



## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

## INTRODUZIONE

I docenti dell'istituto comprensivo di Longarone hanno elaborato il curricolo verticale per competenze per garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che lo accompagni, tenendo conto dei suoi cambiamenti evolutivi, attraverso i diversi ordini scolastici e lo aiuti a costruire la propria identità.

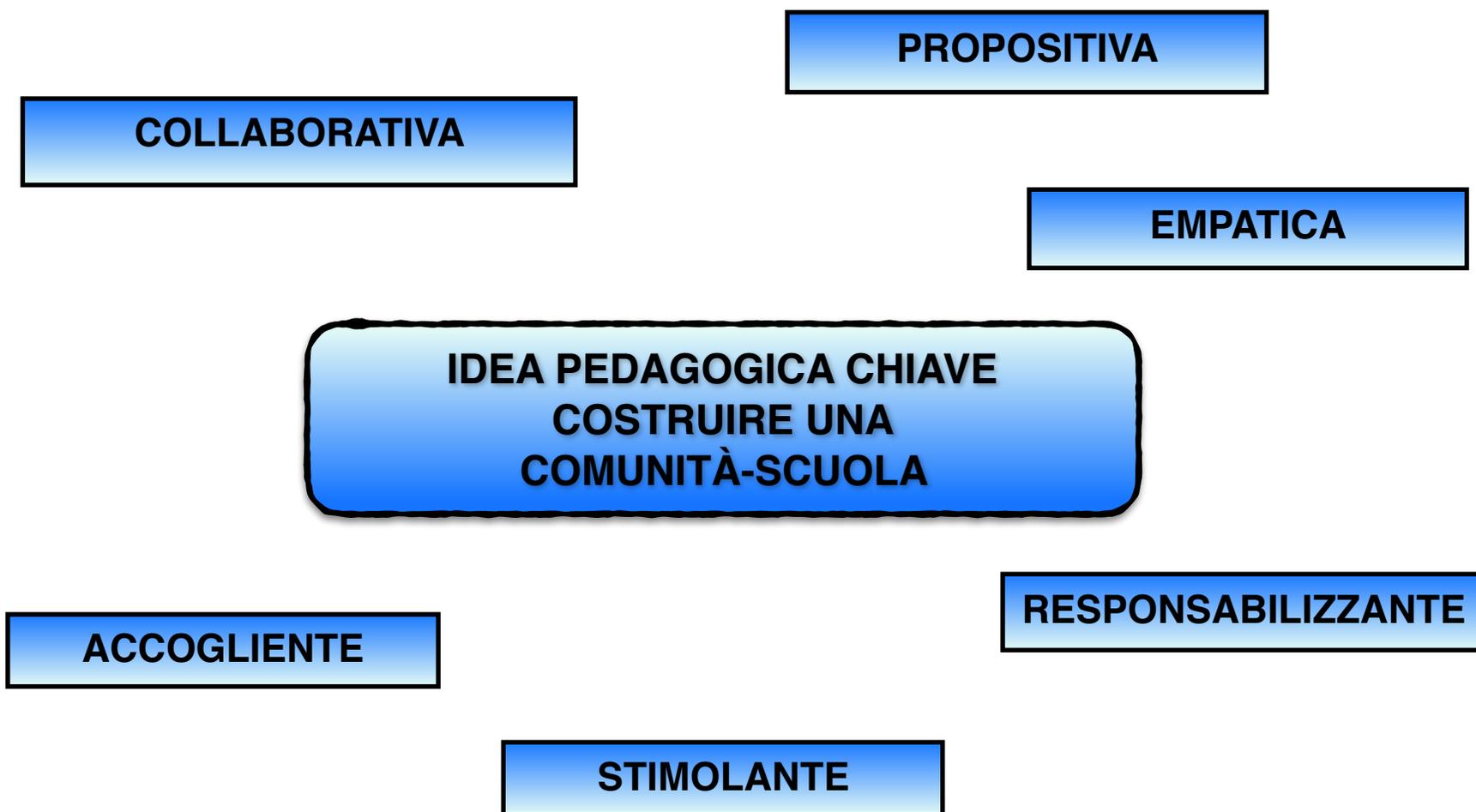
Il curricolo fa riferimento alle Competenze chiave Europee, alle Competenze chiave di cittadinanza, alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione(2012), alle schede di certificazione delle competenze.

Il nostro curricolo ha i seguenti obiettivi:

1. Curare e consolidare le competenze e saperi di base che sono le fondamenta del sapere diffuso.
2. Creare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti, valorizzando gli aspetti peculiari di ciascuno.
3. Riconoscere e valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori della scuola e riportarli entro un unico percorso strutturale(il curricolo).
4. Educare alla convivenza valorizzando le diversità.

## METODOLOGIE

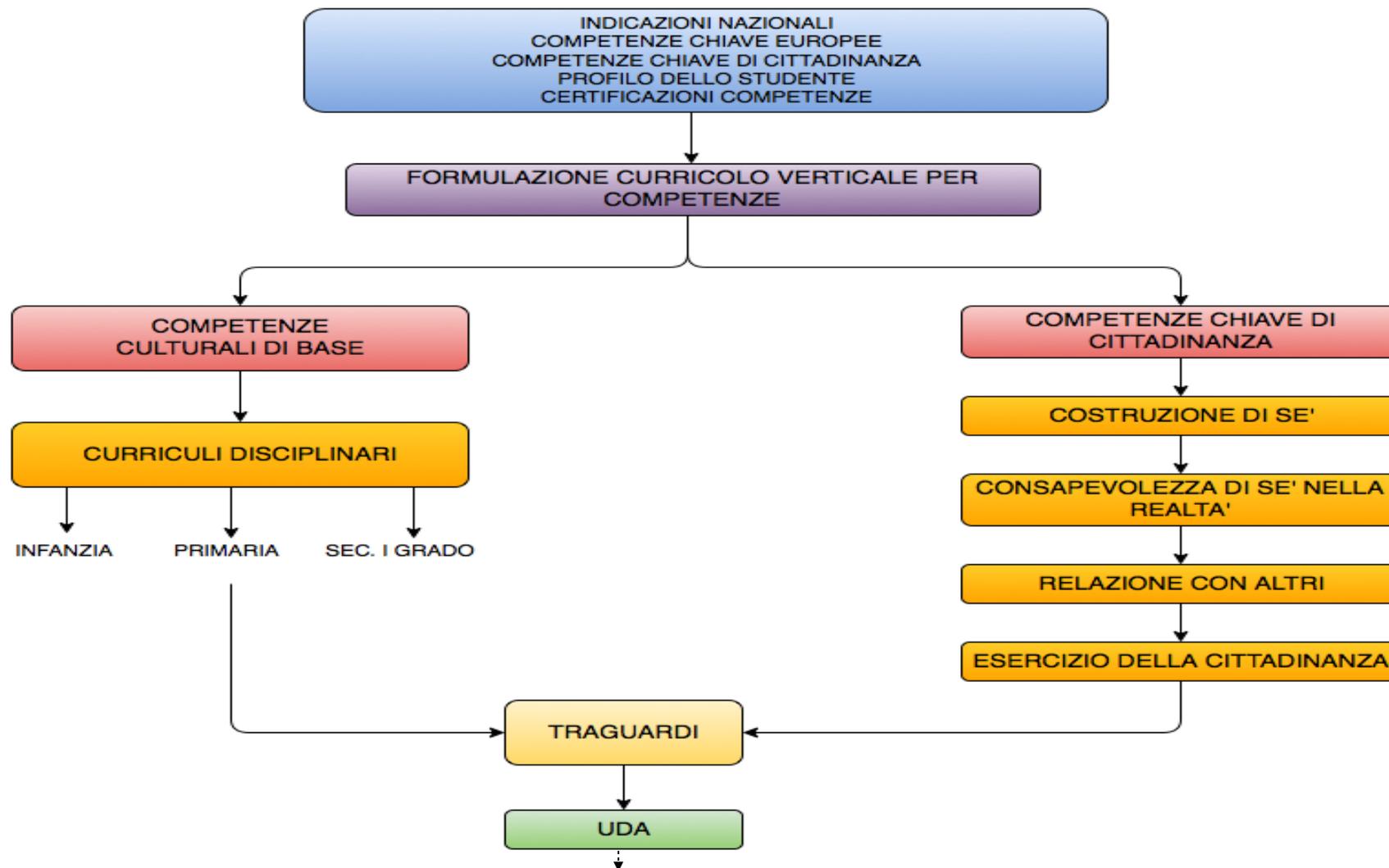
I docenti dell'istituto comprensivo di Longarone hanno deciso di fronteggiare la sfida dell'insegnamento nell'attuale complessità sociale, attuando dall'anno scolastico 2016-2017 nella scuola dell'infanzia e nelle prime primaria la metodologia della scuola senza zaino



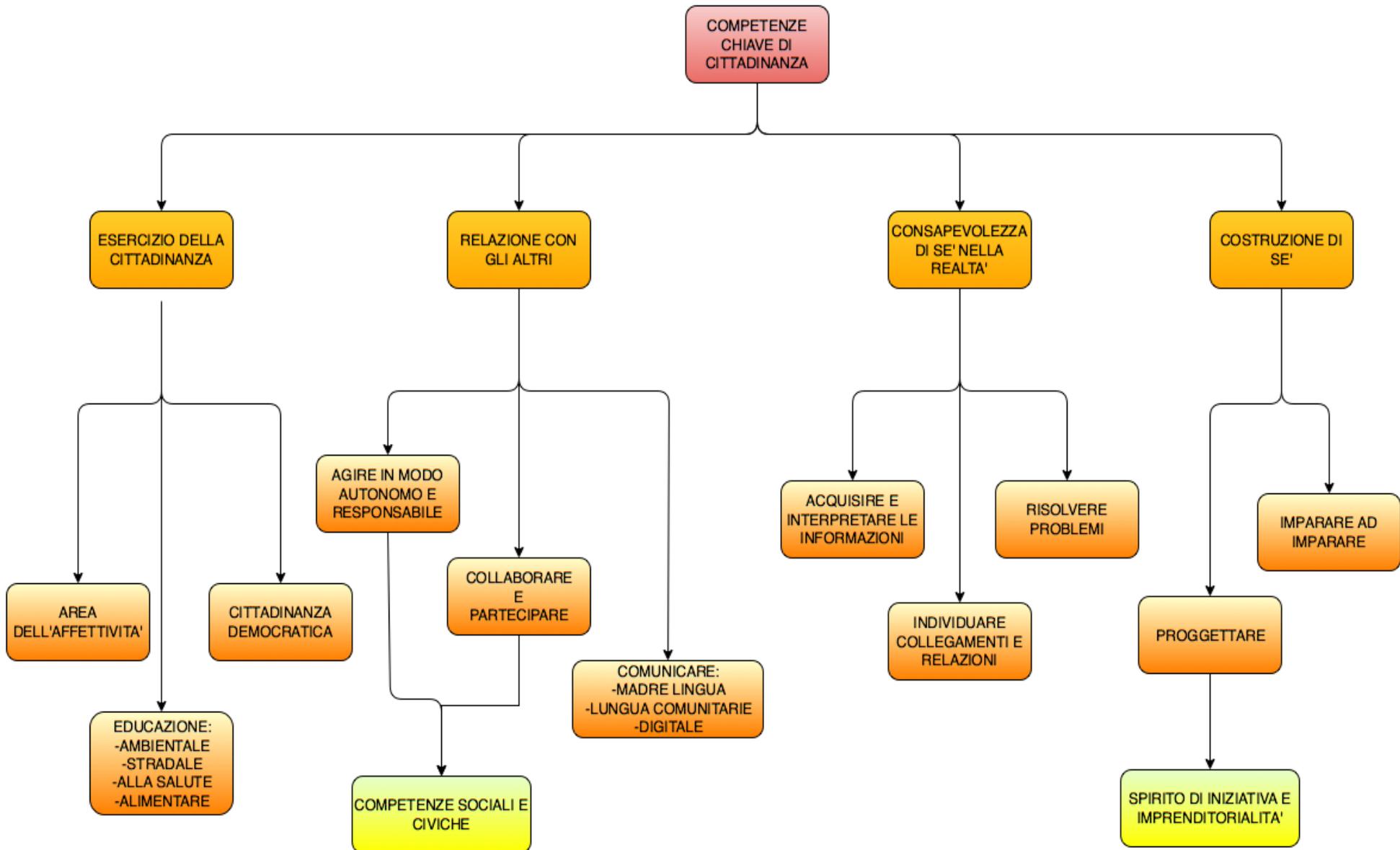
In questo modo verranno valorizzate le seguenti impostazioni metodologiche:

1. Favorire l'apprendimento per esplorazione e ricerca.
2. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
3. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
4. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze dell'alunno.
5. Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
6. Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze.
7. Promuovere il senso di responsabilità.

# MAPPA DEI CURRICOLI



# CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE



## LA SCUOLA DELL'INFANZIA - I CAMPI DI ESPERIENZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|---|---|
|   | COMPETENZE  | CONOSCENZE  |
|   | <b>IL SE' E L'ALTRO</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.</li> <li>❖ Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</li> <li>❖ Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.</li> <li>❖ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>❖ Percepire l'appartenenza alla propria comunità.</li> <li>❖ Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità.</li> <li>❖ Interagire positivamente con bambini e adulti.</li> <li>❖ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.</li> <li>❖ Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro.</li> <li>❖ Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li> <li>❖ Cooperare con i pari.</li> <li>❖ Rispettare le regole di civile convivenza concordate.</li> <li>❖ Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li>❖ Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>❖ Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie.</li> <li>❖ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza.</li> <li>❖ Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>❖ Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li> <li>❖ Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.</li> <li>❖ Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li> </ul> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--|--|
|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   |
|   | I DISCORSI E LE PAROLE   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino usa la lingua italiana</li> <li>❖ Arricchisce e precisa il proprio lessico</li> <li>❖ Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</li> <li>❖ Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>❖ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</li> <li>❖ Chiede e offre spiegazioni</li> <li>❖ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li> <li>❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare liberamente la lingua.</li> <li>❖ Sperimentare la produzione di parole e frasi.</li> <li>❖ Interagire con gli altri parlando in modo corretto.</li> <li>❖ Raccontare una storia.</li> <li>❖ Rielaborare i contenuti di una storia.</li> <li>❖ Esprimere le proprie idee ed esperienze in un</li> <li>❖ contesto di conversazione.</li> <li>❖ Comunicare in modo adeguato i propri bisogni.</li> <li>❖ Scoprire le funzioni del codice scritto.</li> <li>❖ Individuare segni e simboli.</li> <li>❖ Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> <li>❖ Sperimentare ed utilizzare la scrittura spontanea.</li> <li>❖ Scoprire e individuare le funzioni e l'utilità del codice scritto.</li> <li>❖ Interessarsi alla struttura fonetica delle parole.</li> <li>❖ Individuare e produrre rime ed assonanze.</li> <li>❖ Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</li> <li>❖ Scoprire codici linguistici diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Filastrocche, conte.</li> <li>❖ Giochi liberi e guidati.</li> <li>❖ Conversazioni guidate.</li> <li>❖ Ascolto di narrazioni.</li> <li>❖ Rielaborazione verbale dei propri vissuti.</li> <li>❖ Rielaborazione verbale di semplici racconti.</li> <li>❖ Lettura di immagini.</li> <li>❖ Giochi di parole con rime,sillabi, fonemi.</li> <li>❖ Esecuzione di scrittura spontanea sotto dettatura e libera.</li> <li>❖ Usufruire di libri per bambini, illustrati e con parole scritte.</li> <li>❖ Costruzione di libri.</li> <li>❖ Costruzione e utilizzo di giochi come Memory, domino ecc. con figure e parole.</li> </ul> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|--|--|--|
|  | COMPETENZE   | CONOSCENZE   |
|  | IL CORPO E IL MOVIMENTO  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri.</li> <li>❖ Prendere consapevolezza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>❖ Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li>❖ Adottare pratiche corrette per una sana alimentazione.</li> <li>❖ Rispettare l'ambiente, i materiali comuni, le regole, i turni.</li> <li>❖ Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio, arrampicarsi, lanciare, colpire, salire, scendere.</li> <li>❖ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>❖ Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse valutando rischi e conseguenze.</li> <li>❖ Muoversi spontaneamente e in modo adeguato, da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.</li> <li>❖ Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo</li> <li>❖ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale, visuo-motoria e segmentaria.</li> <li>❖ Maturare (affinare) la motricità fine: prensione, pressione, precisione.</li> <li>❖ Sviluppare le capacità senso-percettive: discriminazione visiva/tattile/olfattiva/cinestesica.</li> <li>❖ Riconoscere le dinamiche di causa/effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>❖ Esercitare le potenzialità conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>❖ Assumere e/o riprodurre varie posizioni del corpo.</li> <li>❖ Indicare, nominare e rappresentare le parti del corpo su di sé, sugli altri su un'immagine, in posizione statica e dinamica.</li> <li>❖ Collocare sé stesso, gli altri, i materiali in base a parametri spaziali e temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>❖ Esplorazione del proprio corpo e delle sue parti con giochi senso-percettivi.</li> <li>❖ Percorsi motori con vari gradi di difficoltà.</li> <li>❖ Giochi sugli schemi motori di base anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>❖ Attività di motricità fine: ritaglio, coloritura, incollatura, strappo, manipolazione ecc</li> <li>❖ Esperienze di psicomotricità ed acquaticità</li> <li>❖ Osservazione della propria immagine allo specchio.</li> <li>❖ Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li> <li>❖ Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>❖ Giochi motori, sonori come balli, canzoncine, ritmi, danze.</li> <li>❖ Giochi di gruppo e della tradizione per favorire l'interazione.</li> <li>❖ Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li>❖ Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>❖ Esperienze pratiche relative alla cura di sé nelle routine scolastiche.</li> <li>❖ Partecipare alla attività proposte nel rispetto delle regole, persone, ambienti, materiali.</li> </ul> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|---|
|  | COMPETENZE  | CONOSCENZE  |
|  | IMMAGINI, SUONI E COLORI  |   |
| <p><b>1. AMBITO ARTISTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>❖ Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Visite a mostre.</li> <li>❖ Osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>❖ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> </ul>   |
| <p><b>2. AMBITO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</li> <li>❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> <li>❖ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.</li> <li>❖ Ricostruire la frasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>❖ Percepire alcuni parametri del suono.</li> <li>❖ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>❖ Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche di canto, da soli e in gruppo.</li> <li>❖ Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> <li>❖ Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici</li> <li>❖ Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</li> <li>❖ Giochi simbolici, liberi e guidati.</li> <li>❖ Giochi con maschere, travestimenti.</li> <li>❖ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</li> <li>❖ Drammatizzazioni, narrazioni.</li> <li>❖ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.</li> <li>❖ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti di gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni e movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>3. AMBITO TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</li> <li>❖ Utilizzo materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>❖ Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>❖ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>❖ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.</li> <li>❖ Usare semplici software didattici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Costruire oggetti con materiali diversi.</li> <li>❖ Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>❖ Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul> |
|--|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|--|---|
|   | COMPETENZE   | CONOSCENZE  |
|   | LA CONOSCENZA DEL MONDO  |   |
| <b>AMBITO MATEMATICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>❖ Identifica alcune proprietà</li> <li>❖ Confronta e valuta quantità</li> <li>❖ Utilizza simboli per registrarle</li> <li>❖ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)</li> <li>❖ Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>❖ Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>❖ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li> <li>❖ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</li> <li>❖ Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>❖ Attività di classificazione, raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>❖ Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</li> <li>❖ Contare i componenti del gruppo (i bambini e le bambine, quanti a casa, quanti a scuola...)</li> <li>❖ confronto di insiemi</li> <li>❖ Giochi di corrispondenza biunivoca.</li> <li>❖ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul> |
| <b>AMBITO SCIENTIFICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare con curiosità ed interesse contesti/ elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>❖ Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>❖ Osservare in modo ricorsivo e sistematico</li> <li>❖ Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>❖ Rielaborare informazioni e registrarle</li> <li>❖ Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>❖ Raccolta di materiali e dati</li> <li>❖ Attività di registrazione periodica</li> <li>❖ Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</li> <li>❖ Piccoli esperimenti con l'acqua, il calore e altre sostanze naturali</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>AMBITO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente</li> <li>❖ sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere alcune categorie temporali ( successione, contemporaneità, ieri ,oggi, domani, passato ,presente, futuro)</li> <li>❖ Ciclo (giorno/notte, settimane, mesi, ,stagioni, anni)</li> <li>❖ Esprimersi utilizzando i connettivi temporali e il linguaggio specifico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso di calendari , di tabelle ed istogrammi, ascolto di storie, conversazioni</li> <li>❖ Memorizzazione e illustrazione di filastrocche sui giorni della settimana</li> <li>❖ Identificazione dei momenti significativi della giornata e loro ricostruzione cronologica</li> <li>❖ Riflettere criticamente sulla propria storia ,quella altrui e si porsì domande</li> <li>❖ Ricostruzione di un avvenimento accaduto</li> </ul> |
| <p><b>AMBITO GEOGRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</li> <li>❖ segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.</li> <li>❖ Progettare e costruire semplici percorsi motori.</li> <li>❖ Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non.</li> <li>❖ Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>❖ Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li> <li>❖ Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.</li> <li>❖ Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>  |



# CURRICOLI SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. È un periodo di tempo che va dai 5/6 ai 13/14 anni, è una tappa importante nella maturazione della personalità e del percorso di vita degli studenti, in cui “si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita”(I.N. pag 26).

Essere un istituto comprensivo ci ha permesso di costruire un curriculum verticale che:

- Promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini al di fuori della scuola.
- Rafforza la trasversalità e le interconnessioni tra le discipline per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento.
- Sviluppa la propria azione educativa secondo i principi dell'inclusione delle persone e l'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile.
- Facilita il raccordo con il secondo ciclo di istruzione

ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|--|---|--|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b> .                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, maiuscolo e minuscolo, avvio al corsivo, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, riconoscere l'accento, l'elisione, il troncamento, la scansione in sillabe, i principali segni di punteggiatura.</li> <li>◆ Organizzazione del testo narrativo raccontato e/o per immagini.</li> <li>◆ Organizzazione spazio temporale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione.</li> <li>◆ Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato.</li> <li>◆ Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi.</li> </ul>            |
| 2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe.</li> <li>◆ Organizzazione dello spazio grafico.</li> <li>◆ Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Produrre semplici e brevi testi su esperienze personali.</li> <li>◆ Raccontare esperienze personali e/o di apprendimento, utilizzando criteri dati.</li> <li>◆ Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni.</li> </ul> |
| 3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Approccio agli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimere l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggi adeguati.</li> <li>◆ Partecipare alle conversazioni e i turni di parola.</li> </ul>   |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|--|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b> .                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Avvio alla struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi e poetici.</li> <li>◆ Genere e numero di articoli, nomi e aggettivi, divisione in sillabe.</li> <li>◆ Presente, passato e futuro delle azioni.</li> <li>◆ frase minima.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>◆ Individuare le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>◆ Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> </ul> |
| 2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Struttura logico-temporale di una narrazione.</li> <li>◆ Struttura delle frasi semplice.</li> <li>◆ principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Raccontare con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>  |
| 3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice e messaggio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>◆ Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|--|---|
| <p>1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b>.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.</li> <li>◆ Parti variabili del discorso e principali elementi della frase semplice.</li> <li>◆ Principali segni di punteggiatura.</li> <li>◆ Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave e l'uso del dizionario.</li> <li>◆ Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto e predicato.</li> <li>◆ Riconoscere e classificare parti variabili del discorso.</li> <li>◆ Inserire la punteggiatura in frasi preordinate.</li> <li>◆ Sintetizzare testi.</li> <li>◆ Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce.</li> </ul> |
| <p>2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Avvio all'organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</li> <li>◆ Avvio all'utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elaborare semplici testi espressivi/ narrativi partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guide.</li> <li>◆ Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</li> <li>◆ Produrre semplici testi creativi/ poetici.</li> <li>◆ Usare il linguaggio specifico delle discipline</li> </ul>  |
| <p>3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|--|---|---|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b> .                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi...) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, Informale e formale.</li> <li>◆ Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>◆ Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono.</li> <li>◆ Produrre parafrasi.</li> <li>◆ Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>◆ riconoscere ed usare sinonimi e contrari.</li> <li>◆ Sintetizzare testi.</li> </ul>   |
| 2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Modo indicativo dei verbi regolari.</li> <li>◆ Espansioni dirette e indirette.</li> <li>◆ Connettivi e loro funzione.</li> <li>◆ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche...</li> <li>◆ Struttura di avvisi-relazioni-lettera-modulo-invito.</li> <li>◆ Avvio all'uso del discorso diretto e indiretto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usare correttamente il modo indicativo dei verbi regolari.</li> <li>◆ Aggiungere in una frase minima espansioni dirette e indirette (complemento oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo)</li> <li>◆ Produrre da solo/ in gruppo testi creativi/ poetici sulla base di modelli dati.</li> <li>◆ Operare ludicamente con le parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare e utilizzare codici</li> <li>• risolvere rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli</li> <li>• inventare acrostici</li> </ul> </li> <li>◆ Produrre testi pratico/ comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto.</li> <li>◆ Trasformare testi semplici passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.</li> </ul> |
| 3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regole dell'ascolto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esprimere la propria opinione su un argomento trattato.</li> <li>◆ Porre domande pertinenti all'argomento e al contesto.</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|--|---|--|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b> .                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategia di autocontrollo dell'apprendimento.</li> <li>◆ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>◆ Tecniche di lettura.</li> <li>◆ Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.</li> <li>◆ Leggere un testo rispettando la punteggiatura.</li> <li>◆ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/ o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>  |
| 2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Modi e tempi dei verbi regolari/ irregolari; forma attiva, avvio alla forma passiva e riflessiva.</li> <li>◆ Connettivi spaziali, temporali e logici.</li> <li>◆ Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>◆ Struttura del testo poetico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.</li> <li>◆ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici).</li> <li>◆ Analizzare frasi (sogg, predicato e principali complementi, oggetto, specificazione, termine, vocativo, d'agente).</li> <li>◆ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/ o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>◆ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>◆ Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima e strofa</li> </ul> |
| 3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>◆ Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento</li> </ul>  |

## RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  | CONOSCENZE IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO   | ABILITÀ IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|--|---|
| <p>1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni, messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b>.</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Analisi grammaticale con particolare attenzione al verbo.</li> <li>◆ Analisi logica. Frase minima, compl. specificazione, compl. termine, avvio al predicato nominale.</li> <li>◆ Avvio alla forma passiva.</li> <li>◆ Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</li> <li>◆ Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto.</li> <li>◆ Individuare le informazioni principali in un testo orale e/o scritto.</li> </ul> |
| <p>2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione.</li> <li>◆ Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.</li> </ul>                                 |
| <p>3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regole della comunicazione: tempi e turni di parola.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee.</li> </ul>   |

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE I

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|--|--|---|
| <p>1. <b>Comprendere</b> informazioni, dati e concetti in testi <b>orali</b> e <b>scritti</b> di vario tipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategia di controllo dell'apprendimento.</li> <li>◆ Strategie di controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, nota a margine).</li> <li>◆ Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</li> <li>◆ Categorie morfologiche (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (agg. possessivo, nome proprio, ecc.).</li> <li>◆ Elementi della frase semplice</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Applicare le conoscenze metalinguistiche.</li> <li>◆ Individuare le diverse parti di un testo (orale e/ o scritto) narrativo, espositivo, descrittivo, poetico utilizzando le proprie conoscenze e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>◆ Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e collegamenti di un testo.</li> </ul> |
| <p>2. <b>Comunicare</b> conoscenze, informazioni e concetti in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b>.</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Espressioni idiomatiche.</li> <li>◆ Struttura e uso del dizionario.</li> <li>◆ I connettivi e il loro scopo.</li> <li>◆ Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.</li> <li>◆ Caratteristiche dei registri linguistici (lettera, diario, sms, elenco, ...)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicare in forma orale e scritta secondo un criterio logico-cronologico esplicitando lo scopo della comunicazione.</li> <li>◆ Utilizzare in forma orale e scritta lessico e registro appropriati all'oggetto della comunicazione.</li> </ul>  |
| <p>3. <b>Interagire</b> con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>◆ Campi semantici.</li> <li>◆ Famiglie lessicali.</li> <li>◆ Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/ o espressioni.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rispettare tempi e turni di parola.</li> <li>◆ Utilizzare il lessico e le espressioni adeguate ai diversi contesti.</li> </ul>   |

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE II

| COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
|---|---|---|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, dati e concetti in testi <b>orali</b> e <b>scritti</b> di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</li> <li>◆ Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere).</li> <li>◆ Complementi indiretti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>◆ Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni causa- effetto.</li> </ul>  |
| 2. <b>Comunicare</b> conoscenze, informazioni e concetti in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> .         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Modi e tempi dei verbi regolari/ irregolari; forma attiva, avvio alla forma passiva e riflessiva.</li> <li>◆ Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione.</li> <li>◆ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze.</li> <li>◆ Produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi.</li> <li>◆ Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale.</li> <li>◆ Utilizzare il dizionario.</li> </ul> |
| 3. <b>Interagire</b> con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regole dell' ascolto attivo.</li> <li>◆ Sinonimi e contrari; omofoni; omonimi; neologismi; prestiti linguistici; iponimi, iperonimi; parafrasi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul>   |

## SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - CLASSE III

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
|--|--|--|
| 1. <b>Comprendere</b> informazioni, istruzioni e messaggi <b>orali</b> e <b>scritti</b> .                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...).</li> <li>◆ Tecniche di montaggio e smontaggio del testo.</li> <li>◆ Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e parzialmente argomentativi.</li> <li>◆ Elementi costitutivi della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.</li> <li>◆ La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e parzialmente argomentativi, (come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li> <li>◆ Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</li> </ul> |
| 2. <b>Comunicare</b> esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma <b>orale</b> e <b>scritta</b> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione.</li> <li>◆ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e parzialmente argomentativi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali.</li> <li>◆ Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>◆ Selezionare le fonti e i materiali di supporto.</li> <li>◆ Utilizzare il dizionario.</li> </ul>  |
| 3. <b>Interagire</b> su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ I diversi registri linguistici.</li> <li>◆ I linguaggi settoriali.</li> <li>◆ Principali figure retoriche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> </ul>  |

INGLESE

# CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: Lingua straniera (Inglese)

CLASSE PRIMA

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici con compagni e insegnante.</p> | <p>ASCOLTO ( comprensione orale)</p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> | <p>- Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello-Hi-Goodbye</i>).</p> <p>- Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is...</i>)</p> <p>- Presentarsi (<i>I'm...</i>)</p> <p>- Identificare i numeri da 1 a 10.</p> <p>- Identificare i colori.</p> <p>- Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's....</i>)</p> <p>- Identificare oggetti scolastici.</p> <p>- Identificare animali domestici.</p> <p>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)</p> <p>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p> |
|  | <p>LETTURA ( comprensione scritta)</p> <p>- Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>                        |  |
|  | <p>PARLATO ( produzione e interazione orale)</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>                          |  |

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici con compagni e insegnante.</p> | <p>ASCOLTO ( comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza di colori, numeri animali.</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.</li> <li>- Identificare animali della fattoria (<i>What is it? It's a...</i>)</li> <li>- Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali.</li> <li>- Identificare numeri e contare fino a venti.</li> <li>- Chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>)</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |
|  | <p>LETTURA ( comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>                        |   |
|  | <p>PARLATO ( produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>                          |   |

## Disciplina di riferimento: Lingua straniera (Inglese)

## CLASSE TERZA

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni sulla propria persona e sulla famiglia, su animali).</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> | <p>ASCOLTO ( comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>)</li> <li>- Identificare i numeri e contare fino a 50.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>There is/are...</i>)</li> <li>- Usare il verbo essere e avere in tutte le forme del simple present.</li> <li>- Usare correttamente l'aggettivo.</li> <li>- Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a../They are...</i>)</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't-I've got.../I haven't got...</i>)</li> <li>- Descrivere sommariamente persone, animali, oggetti...</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (<i>He/she is...</i>)</li> <li>- Identificare le parti del corpo.</li> <li>- Identificare i vari cibi.</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like...Do you like? Yes, I do/ No, I don't</i>)</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |
|  | <p>LETTURA ( comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>             |   |
|  | <p>PARLATO ( produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>                          |   |

## Disciplina di riferimento: Lingua straniera (Inglese)

## CLASSE QUARTA

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni sulla propria persona e sulla famiglia, su animali, geografia locale).</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>3. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>ASCOLTO ( comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ambiente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from...</i>)</li> <li>- Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo)</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is....?/It/he/she is in/at/on/behind...</i>)</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/she is my friend/teacher...</i>)</li> <li>- Identificare le parti del corpo e descrivere se stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>)</li> <li>- Identificare i vari capi di abbigliamento.</li> <li>- Descrivere se stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing...Put on/Take off...What are you wearing?</i>)</li> <li>- Sapere fare e chiedere lo spelling. (<i>How do you spell...?</i>)</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter- St. Valentine)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |
|  | <p>LETTURA ( comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>  |  |
|  | <p>PARLATO ( produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul> |  |
|  | <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>  |  |

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata r i l e v a n z a (informazioni sulla propria persona e sulla famiglia, su animali, geografia locale).</p> <p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita q u o t i d i a n a s c a m b i a n d o informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>3. Interagire per iscritto p e r e s p r i m e r e informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>4. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>ASCOLTO ( comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ambiente.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare giorni, mesi, stagioni.</li> <li>- Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>)</li> <li>- Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When is your birthday/Xmas/the party...?It's on..</i>)</li> <li>- Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's...</i>)</li> <li>- Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città</li> <li>- Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...?Where's the...? Go straight on/turn left....</i>)</li> <li>- Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? It's ...</i>)</li> <li>- Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>)</li> <li>- Chiedere e dire se si è in grado di svolgere una azione (<i>Can you...? I can/ I can't...</i>)</li> <li>- Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...? I go to school... on Monday...</i>)</li> <li>- Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>)</li> <li>- Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you....? At...</i>)</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter- St. Valentine)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> |
|   | <p>LETTURA ( comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi e/o lettere, cartoline accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/ o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>   |   |
|   | <p>PARLATO ( produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>- Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</li> </ul> |   |
|   | <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri o invitare qualcuno per dare o chiedere notizie.</li> </ul>  |   |
|   | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole, espressioni e coppie di parole simili come suono e coglierne il significato.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>  |   |
| <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune tradizioni e modi di vita del Paese (usanze, feste, ricorrenze....)</li> </ul>  |  |   |

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – 1° e 2° lingua

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.

| CLASSE 1   | CLASSE 2  | CLASSE 3  |
|--|---|---|
| <p>- Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso , per interagire nella classe in lingua straniera e per relazionarsi con persone di lingua e cultura diversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso e del proprio vissuto, esprimendo opinioni, gusti e preferenze, per interagire nella classe in lingua straniera e per relazionarsi con persone di lingua e cultura diversa.</li> <li>☞ Organizza il proprio apprendimento per individuare similitudini e differenze tra le varie lingue e civiltà, per conoscere ed apprezzare culture diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso, del proprio ambiente, di esperienze vissute e di progetti futuri, esprimendo opinioni, gusti e preferenze, per relazionarsi e confrontarsi con gli altri e con persone di lingua e cultura diversa.</li> <li>☞ Organizza il proprio apprendimento per individuare e spiegare similitudini e differenze culturali, per conoscere abitudini e modi di vita differenti con atteggiamento di interesse e apertura.</li> <li>☞ E' in grado di individuare relazioni tra le varie discipline per esporle in modo semplice in lingua straniera.</li> </ul> |

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

### 1° lingua comunitaria

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa

In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente argomenti di studio e ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

| CLASSE 1   | CLASSE 2  | CLASSE 3  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>comprende informazioni semplici contenute in brevi messaggi o scambi dialogici su argomenti familiari;<br/>produce semplici messaggi sia orali che scritti per fornire dati personali e descrivere il proprio ambiente circostante seguendo un modello di riferimento;<br/>è in grado di gestire brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari e in situazioni già esercitate; riconosce i propri errori e li corregge solo se guidato;<br/>Riconosce caratteristiche significative e formula confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui studia la lingua.</p> | <p>L'alunno:<br/>comprende i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in brevi messaggi o scambi dialogici su argomenti familiari e dell'ambiente circostante;<br/>produce brevi testi sia orali che scritti anche senza un modello di riferimento relativi a se stesso e al proprio vissuto quotidiano;<br/>è in grado di gestire brevi conversazioni relative alla sfera personale con la collaborazione dell'interlocutore che aiuta a riformulare ;<br/>riconosce i propri errori se guidato, e talvolta riesce a correggerli. Riconosce caratteristiche significative e formula confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Dimostra apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui studia la lingua.</p> | <p>L'alunno:<br/>afferra il senso globale, i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in brevi scambi dialogici o descrizioni chiare relative al mondo;<br/>produce brevi testi descrittivi in cui esprime esperienze passate e aspirazioni future esponendo in modo semplice le proprie opinioni;<br/>è in grado di interagire in modo abbastanza spontaneo in relazione al proprio vissuto (esperienze passate, desideri, opinioni), sebbene con alcune difficoltà espositive; se guidato riconosce i propri errori e spesso è in grado di correggerli. Riconosce caratteristiche significative e formula confronti tra la propria e la civiltà argomento di studio. Opera in modo più approfondito e riflette su alcune differenze tra culture diverse.</p> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI -1^ LINGUA

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | CLASSE 1  | CLASSE 2   | CLASSE 3   |
|--|---|--|--|
| <i>Ascolto<br/>(comprensione orale)</i>  |   |  |  |
| <p>- Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> | <p>-Partendo da argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al tempo libero ascolta e comprende frasi indispensabili in semplici dialoghi e brevi messaggi orali espressi con intonazione chiara e parole ben articolate.</p> | <p>-Ascolta e comprende le informazioni principali dei dialoghi e di brevi messaggi di uso frequente e di immediata rilevanza, espressi con intonazione chiara e parole ben articolate, su argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, alla routine quotidiana, al tempo libero, alla salute e malattia.</p> | <p>-Ascolta e comprende le informazioni principali di programmi radiofonici, programmi televisivi e on line su argomenti di attualità;<br/>-Capisce i punti essenziali di un discorso e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, aspirazioni future, confronti, proposte e suggerimenti a condizione che venga usata una lingua chiara seppur con accenti leggermente diversi.</p> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | CLASSE 1  | CLASSE 2  | CLASSE 3   |
|--|---|---|--|
| <i>Letture<br/>( comprensione scritta )</i>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul> | <p>-Legge e comprende in modo globale brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> | <p>-Legge con intonazione e pronuncia generalmente corretta, individuando frasi chiave e deducendo il significato prevedibile di parole sconosciute.</p> <p>-Comprende il senso globale del discorso all-interno di descrizioni relative al vissuto personale e all-ambiente circostante.</p> | <p>-Comprende in modo globale messaggi scritti di varia tipologia e genere in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>-All'interno di testi relativamente lunghi(opuscoli, articoli di giornale, lettere personali...)l'alunno comprende gli elementi impliciti ed espliciti, riconoscendo vocaboli e funzioni anche non noti, con l'ausilio del dizionario bilingue.</p> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO  | CLASSE 1   | CLASSE 2   | CLASSE 3  |
|---|--|--|---|
| <i>Parlato</i><br><i>(produzione e interazione orale)</i>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e parlare di sé in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> <li>• Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> | <p>-Interagisce in modo semplice su temi riguardanti la vita personale e quotidiana, usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate seppur con esitazioni e qualche errore di forma che non compromette la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-L'alunno sa presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, con la collaborazione dell'interlocutore e con l'aiuto di gesti, se necessario.</p> | <p>-Interagisce in attività semplici e di routine guidate e semi-guidate, scambiando informazioni su argomenti familiari e comuni, pur con qualche errore di forma, cercando di utilizzare le funzioni comunicative appropriate</p> <p>-L'alunno costruisce frasi semplici utilizzando alcuni connettori conosciuti. Alcuni errori formali non impediscono la comprensione del messaggio.</p> <p>-L'alunno interagisce in modo semplice in situazioni già esercitate o con l'aiuto dell'interlocutore.</p> | <p>-Interagisce in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti la vita personale e quotidiana, usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate seppur con qualche errore di forma che non compromette la comprensibilità</p> <p>-L'alunno sa esprimere esperienze passate, desideri, ambizioni, motivando in modo semplice le ragioni delle proprie scelte; sa esprimere confronti, dare consigli o suggerimenti.</p> <p>-L'alunno interagisce in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passate, desideri, ambizioni, argomenti di civiltà operando confronti, esprimendo le proprie idee in modo semplice ma chiaro e comprensibile, utilizzando un lessico pertinente e raggiungendo, così, un livello di competenza linguistica elementare.</p> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | CLASSE 1  | CLASSE 2  | CLASSE 3   |
|--|---|---|--|
| <i>Scrittura (produzione scritta)</i>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa per iscritto un resoconto su avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> | <p>-Produce brevi messaggi, cartoline e dialoghi, dapprima guidati, poi man mano in forma semi-aperta, usando correttamente le strutture linguistiche studiate. Sono accettati alcuni errori formali a condizione che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> | <p>-Con un modello di riferimento l'alunno produce cartoline, brevi e-mail, dialoghi e brevi lettere rivolte ad un <i>pen pal</i> o <i>e-friend</i>, ricorrendo all'uso di connettivi, e riferisce in forma semiguidata dell'ambiente circostante .</p> <p>– Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p> | <p>-Produce brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, usando correttamente i meccanismi di coesione e coerenza; Riflette sulla lingua straniera e opera confronti con la propria</p> <p>-L'alunno produce risposte a questionari, descrizioni o lettere in cui riferisce di un'esperienza passata (gita, vacanza) di desideri, ambizioni future (scelta di scuola superiore, impieghi futuri) operando confronti ed esponendo le proprie idee.</p> |

| <p>OBIETTIVI DELLE<br/>INDICAZIONI<br/>PER IL CURRICOLO</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e<br/>sull'apprendimento</i></p>   | <p>CLASSE 1</p>  | <p>CLASSE 2</p> | <p>CLASSE3</p> |
|---|--|-----------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- riconoscere i propri errori e propri stili di apprendimento delle lingue;</li> <li>-autovalutare le competenze acquisite.</li> </ul> | <p>(Si rimanda alla programmazione disciplinare annuale)</p> <p>A livello di scuola secondaria di primo grado è auspicabile prevedere momenti dedicati alla riflessione grammaticale, in cui si focalizzano i concetti fondanti, cognitivi e metalinguistici sottesi alla struttura della lingua.</p> <p>Per favorire le capacità d'uso linguistiche, la “grammatica didattica” prevede, accanto alle competenze specifiche, anche un quadro di norme di riferimento che vengono via via adattate agli stili di apprendimento degli alunni, al livello della classe e al contesto in cui ci si trova ad operare.</p> |                 |                |

|   | <b>obiettivi</b>   | <b>Livello (1)</b>   |
|---|--|--|
| <b>ascolto</b><br><b>(comprensione orale)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>▪ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>parlato</b><br><b>(produzione e interazione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>lettura</b><br><b>(comprensione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>scrittura</b><br><b>(produzione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |

## VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTE

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>riflessione sulla lingua</b>       | - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | a. in modo eccellente<br>b. in modo soddisfacente<br>c. in modo accettabile<br>d. in misura insufficiente |
| <b>riflessione sull'apprendimento</b> | - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue   | a. in modo eccellente<br>b. in modo soddisfacente<br>c. in modo accettabile<br>d. in misura insufficiente |

(1)

\*\*\*\* competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia

\*\*\* competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia

\*\* competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia

\* livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi

SECONDA  
LINGUA  
COMUNITARIA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – 1° e 2° lingua

L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti; rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.

| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA  | CLASSE TERZA  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso , per interagire nella classe in lingua straniera e per relazionarsi con persone di lingua e cultura diversa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso e del proprio vissuto, esprimendo opinioni, gusti e preferenze, per interagire nella classe in lingua straniera e per relazionarsi con persone di lingua e cultura diversa.</li> <li>➤ Organizza il proprio apprendimento per individuare similitudini e differenze tra le varie lingue e civiltà, per conoscere ed apprezzare culture diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per parlare di se stesso, del proprio ambiente, di esperienze vissute e di progetti futuri, esprimendo opinioni, gusti e preferenze, per relazionarsi e confrontarsi con gli altri e con persone di lingua e cultura diversa.</li> <li>➤ Organizza il proprio apprendimento per individuare e spiegare similitudini e differenze culturali, per conoscere abitudini e modi di vita differenti con atteggiamento di interesse e apertura.</li> <li>➤ E' in grado di individuare relazioni tra le varie discipline per esporle in modo semplice in lingua straniera.</li> </ul> |

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE – 2° lingua comunitaria

L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA  | CLASSE TERZA  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>                     comprende informazioni specifiche contenute in brevi messaggi o scambi dialogici su argomenti familiari;<br/>                     produce semplici messaggi sia orali che scritti per descrivere se stesso e il proprio ambiente circostante seguendo un modello di riferimento;<br/>                     è in grado di gestire brevi e semplici conversazioni su argomenti familiari e in situazioni già esercitate;<br/>                     riconosce i propri errori e li corregge solo se guidato.</p> | <p>L'alunno:<br/>                     comprende i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in brevi messaggi o scambi dialogici su argomenti familiari e dell'ambiente circostante;<br/>                     produce brevi testi sia orali che scritti anche senza un modello di riferimento relativi a se stesso e al proprio vissuto quotidiano;<br/>                     è in grado di gestire brevi conversazioni relative alla sfera personale con la collaborazione dell'interlocutore;<br/>                     riconosce i propri errori se guidato e talvolta riesce a correggerli.</p> | <p>L'alunno:<br/>                     comprende il senso globale, i punti essenziali e le informazioni specifiche contenute in brevi scambi dialogici o semplici descrizioni relative al mondo;<br/>                     produce brevi testi descrittivi in cui esprime esperienze passate esponendo in modo semplice le proprie opinioni;<br/>                     è in grado di interagire in modo abbastanza spontaneo in relazione al proprio vissuto (esperienze passate, desideri, opinioni), sebbene con alcune difficoltà espositive;<br/>                     se guidato riconosce i propri errori e spesso è in grado di correggerli.</p> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI<br>PER IL CURRICOLO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI – 2^ LINGUA   |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Classe prima   | Classe seconda  | Classe terza  |
| <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di brevi dialoghi, l'alunno comprende informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, animali domestici, casa, lingue straniere e nazioni, stati d'animo, cibi e bevande), a condizione che il parlante si esprima chiaramente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di brevi scambi comunicativi, l'alunno comprende i punti essenziali del discorso ed individua informazioni specifiche relative a abilità, scuola, routine giornaliera, tempo libero, viaggi, salute e malattie, a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici l'alunno comprende il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, desideri, confronti, proposte e suggerimenti, se il parlante si esprime in modo chiaro seppur con accenti leggermente diversi.</li> </ul> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI – 2 <sup>A</sup> LINGUA  |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Classe prima- secondaria  | Classe seconda – secondaria  | Classe terza – secondaria  |
| <p><i>Lettura ( ricezione scritta )</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li> <li>– Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di brevi testi di uso quotidiano (annunci, orari, menu), l'alunno individua informazioni specifiche.</li> <li>– All'interno di brevi descrizioni e lettere personali relative alla propria presentazione e alle proprie abitudini, l'alunno comprende i punti essenziali del discorso e le informazioni specifiche, deducendo talvolta il significato di termini non noti.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di descrizioni relative al vissuto personale e all'ambiente circostante, l'alunno comprende il senso globale e i punti essenziali del discorso, deducendo il significato di alcuni termini non noti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– All'interno di testi descrittivi o narrativi più articolati, l'alunno comprende gli elementi impliciti ed espliciti di un testo riconoscendo vocaboli e funzioni anche non noti, con l'ausilio del dizionario bilingue.</li> </ul>  |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI – 2 <sup>A</sup> LINGUA  |  |  |
|  | Classe prima- secondaria  | Classe seconda – secondaria  | Classe terza – secondaria  |
| <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e parlare di sé in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> <li>– Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sa presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. Sono accettati alcuni errori formali, a condizione che il messaggio risulti comprensibile.</li> <li>– L'alunno interagisce in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, casa, animali domestici, lingue straniere, stati d'animo, cibi e bevande)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sa descrivere un'immagine raffigurante una persona, un ambiente; sa riferire alle proprie abitudini, alla routine quotidiana, hobby, vacanze, alle proprie abilità e sa esprimere in modo più articolato i propri gusti e preferenze.</li> <li>– L'alunno costruisce frasi semplici utilizzando alcuni connettori conosciuti. Alcuni errori formali non impediscono la comprensione del messaggio.</li> <li>– L'alunno interagisce in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, casa, animali domestici, lingue straniere, stati d'animo, cibi e bevande)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sa esprimere esperienze passate, desideri, ambizioni, motivando in modo semplice le ragioni delle proprie scelte; sa riferire regole e divieti, sa esprimere confronti.</li> <li>– L'alunno costruisce frasi coordinate o semplici frasi subordinate, commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio.</li> <li>– L'alunno interagisce in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passate, desideri, ambizioni, operando confronti, esprimendo le proprie idee in modo semplice, utilizzando un lessico quasi sempre pertinente, anche se la competenza linguistica raggiunta non gli permette ancora di sostenere a lungo l'interazione</li> </ul> |

| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI – 2^LINGUA   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Classe prima- secondaria  | Classe seconda – secondaria  | Classe terza – secondaria  |
| <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno produce brevi testi in cui presenta se stesso, i membri della sua famiglia, l'ambiente in cui vive, utilizzando brevi frasi coordinate in modo semplice e riferendosi ad un modello precedentemente esercitato. Sono accettati alcuni errori formali a condizione che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno produce, con un modello di riferimento, brevi lettere o e-mail in cui presenta se stesso e il suo vissuto (la famiglia, la scuola e le sue regole, la routine giornaliera, il tempo libero, le abilità) ad un nuovo Brieffreund, ponendo domande per approfondire la conoscenza. Sono accettati alcuni errori formali a condizione che non compromettano la comprensibilità del messaggio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno produce una descrizione o una lettera in cui riferisce di un'esperienza passata (gita, vacanza), di desideri, ambizioni, operando confronti ed esponendo le proprie idee. Usa frasi coordinate e semplici subordinate, utilizzando un lessico appropriato. Sono accettati alcuni errori formali a condizione che non compromettano la comprensibilità del messaggio, sebbene non siano ammessi errori sulle strutture grammaticali di base.</li> </ul> |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI – 2^LINGUA   |  |  |
|  | Classe prima- secondaria  | Classe seconda – secondaria  | Classe terza – secondaria  |
| <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>                            | <p>A livello di scuola secondaria di primo grado è auspicabile prevedere momenti dedicati alla grammatica, in cui si focalizzano i concetti fondanti, cognitivi e metalinguistici, sottesi alla struttura della lingua. Per favorire le capacità d'uso linguistiche, la "grammatica didattica" presenta, accanto alle competenze specifiche, anche un quadro di norme di riferimento.</p> |  |  |

**VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTE**

|   | <b>obiettivi</b>   | <b>Livello (1)</b>   |
|---|--|--|
| <b>ascolto<br/>(comprensione orale)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>▪ comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>lettura<br/>(comprensione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>  | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |
| <b>scrittura<br/>(produzione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>   | <input type="checkbox"/> ****<br><input type="checkbox"/> ***<br><input type="checkbox"/> **<br><input type="checkbox"/> * |

## VALUTAZIONE LIVELLI DI COMPETENZE RAGGIUNTE

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>riflessione sulla lingua</b>       | - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | a. in modo eccellente<br>b. in modo soddisfacente<br>c. in modo accettabile<br>d. in misura insufficiente |
| <b>riflessione sull'apprendimento</b> | - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e propri modi di apprendere le lingue   | a. in modo eccellente<br>b. in modo soddisfacente<br>c. in modo accettabile<br>d. in misura insufficiente |

(1)

- \*\*\*\* competenza raggiunta con piena sicurezza, ottimo livello di autonomia
- \*\*\* competenza raggiunta con buona sicurezza, apprezzabile livello di autonomia
- \*\* competenza raggiunta con sufficiente sicurezza se applicata in contesti noti, modesta autonomia
- \* livello di sicurezza e autonomia inferiori alle aspettative in rapporto agli obiettivi

# MATEMATICA

| SCUOLA PRIMARIA |   | Classe I  |   | Classe II  |   |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| Competenze      |   | Conoscenze  | Abilità   | Conoscenze   | Abilità   |
| I               | Operare con i numeri nel <b>calcolo</b> scritto e mentale | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri da 0 a 20</li> <li>2. Il valore valore delle cifre</li> <li>3. Le operazioni di addizione e sottrazione</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere</li> <li>2. Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità</li> <li>4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri da 20 a 100</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre</li> <li>3. Le tabelline</li> <li>4. Le quattro operazioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere</li> <li>2. Contare in senso progressive regressivo</li> <li>3. Raggruppare, contare e ordinare quantità</li> <li>4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio</li> <li>6. Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna</li> <li>7. Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale</li> </ol> |

| SCUOLA PRIMARIA |  | Classe I  |  | Classe II   |  |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| Competenze      |  | Conoscenze  | Abilità  | Conoscenze  | Abilità  |
| 2               | Riconoscere le principali figure geometriche | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti topologici</li> <li>2. L'orientamento spaziale</li> <li>3. Le figure geometriche nella realtà</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire e rappresentare percorsi</li> <li>2. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio</li> <li>3. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi</li> <li>4. Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo e cono</li> <li>2. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali e oblique</li> <li>3. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice</li> <li>2. Disegnare e distinguere vari tipi di linee</li> </ol> |

| SCUOLA PRIMARIA |   | Classe I  |  | Classe II   |   |
|-----------------|---|---|--|---|---|
| Competenze      |   | Conoscenze  | Abilità  | Conoscenze  | Abilità   |
| 3               | Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cos'è un problema in generale</li> <li>2. Che cos'è un problema in matematica</li> <li>3. I problemi con addizioni e sottrazioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni</li> <li>2. Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi</li> <li>3. Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cos'è un problema in generale</li> <li>2. Che cos'è un problema in matematica</li> <li>3. Categorie di dati: espliciti e nascosti</li> <li>4. Tipologie di problemi da risolvere con le 4 operazioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti</li> <li>2. Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</li> <li>3. Descrivere "cosa ho fatto", "come l'ho fatto", "perché l'ho fatto"</li> </ol> |
| 4               | Elaborare dati utilizzando indici, rappresentazioni statistiche e matematiche | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata</li> <li>2. Il grafico a barre</li> <li>3. Il pittogramma</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inserire in una tabella dati relativi al tempo e a fenomeni ciclici osservati</li> <li>2. Sommare dati relativi al tempo o a fenomeni ciclici</li> <li>3. Rappresentare con pittogrammi o grafici barre le somme trovate</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata</li> <li>2. Il grafico a barre</li> <li>3. Il pittogramma</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire una tabella a doppia entrata</li> <li>2. Sommare i dati inseriti in tabella</li> <li>3. Rappresentare con grafici a barre le somme trovate</li> </ol>   |

| SCUOLA PRIMARIA |  | Classe III   |   | Classe IV  |   | Classe V   |  |
|-----------------|--|--|---|--|---|--|--|
| Competenze      |  | Conoscenze   | Abilità   | Conoscenze   | Abilità   | Conoscenze   | Abilità  |
| I               | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri fino all'unità di migliaia</li> <li>2. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare raggruppamenti di III ordine in base 10</li> <li>2. Operare con le quattro operazioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I grandi numeri</li> <li>2. L'operazione di divisione con divisore di 2 cifre</li> <li>3. Le proprietà delle operazioni</li> <li>4. Le frazioni e numeri decimali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comporre e scomporre grandi numeri</li> <li>2. Classificare e confrontare frazioni</li> <li>3. Dividere in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale</li> <li>4. Verbalizzare i procedimenti di calcolo</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>2. I grandi numeri e le potenze</li> <li>3. I numeri primi e i numeri composti</li> <li>4. I multipli e i divisori</li> <li>5. Criteri di divisibilità e fattorizzazione</li> <li>6. Le percentuali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>2. Operare sulla semiretta orientata con numeri razionali</li> <li>3. Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>4. Verbalizzare i procedimenti</li> <li>5. Calcolare percentuali di un numero e trasformare frazioni in percentuali</li> </ol> |

| SCUOLA PRIMARIA |  | Classe III   |  | Classe IV  |   | Classe V   |   |
|-----------------|--|--|--|--|---|--|---|
| Competenze      |  | Conoscenze   | Abilità  | Conoscenze   | Abilità   | Conoscenze   | Abilità   |
| 2               | Operare con figure geometriche, grandezze e misure | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.)</li> <li>2. La simmetria</li> <li>3. La misura</li> <li>4. Misurazioni e rappresentazioni in scala</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi essenziali delle figure piane</li> <li>2. Realizzare le principali figure geometriche</li> <li>3. Classificare figure geometriche</li> <li>4. Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I poligoni concavi e convessi</li> <li>2. I triangoli</li> <li>3. I quadrilateri (parallelogrammi, trapezi)</li> <li>4. Asse di simmetria</li> <li>5. Lati, vertici, angoli</li> <li>6. Altezza, larghezza, perimetro, area</li> <li>7. Equivalenze</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare poligoni<br/>-Comporre e scomporre figure piane<br/><br/>-Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli</li> <li>2. Distinguere i triangoli in base a proprietà</li> <li>3. Individuare le diagonali e l'asse di simmetria</li> <li>4. Misurare perimetri e superfici</li> <li>5. Conoscere le principali unità di misura internazionali</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I poligoni regolari, circonferenze a cerchio: apotema, raggio</li> <li>2. Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, lunghezza, larghezza</li> <li>3. Le isoperimetrie ed equiestensioni</li> <li>4. Il calcolo della circonferenza e dell'aria del cerchio</li> <li>5. Trasformazioni geometriche (traslazione, rotazione...)</li> <li>6. Passaggi da una unità ad un'altra, multipla e sottomultipla</li> <li>7. Piano e coordinate cartesiane</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date</li> <li>2. Saper usare gli strumenti della geometria</li> <li>3. Comporre, scomporre e trasformare figure piane e solide</li> <li>4. Misurare e calcolare perimetri e aree</li> <li>5. Calcolare la circonferenza e l'aria del cerchio</li> <li>6. Tempo e superficie e saperle usare</li> </ol> |

| SCUOLA PRIMARIA |  | Classe III   |  | Classe IV  |  | Classe V   |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Competenze      |  | Conoscenze   | Abilità  | Conoscenze   | Abilità  | Conoscenze   | Abilità  |
| 3               | Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</li> <li>2. I dati e le domande di un problema</li> <li>3. I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</li> <li>4. I problemi con dati mancante superflui</li> <li>5. I problemi a più domande e più operatori</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non</li> <li>2. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti</li> <li>3. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi</li> <li>4. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione</li> <li>5. Riflettere su "cosa", "come", "perché" è stato seguito un procedimento</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I problemi con le frazioni</li> <li>2. I problemi in ambito geometrico</li> <li>3. I problemi a più domande e più operatori</li> <li>4. Le strategie risolutive di problemi</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti</li> <li>2. Formulare ipotesi per risolvere un problema</li> <li>3. Svolgere problemi con una o più domande</li> <li>4. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I problemi sui poligoni regolari</li> <li>2. I problemi a più domande e più operatori</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti</li> <li>2. Formulare ipotesi per risolvere un problema</li> <li>3. Svolgere problemi con una o più domande</li> <li>4. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> <li>5. Uso di espressioni e/o diagrammi di flusso</li> </ol> |

| SCUOLA PRIMARIA |   | Classe III   |  | Classe IV  |  | Classe V   |   |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|---|
| Competenze      |   | Conoscenze   | Abilità  | Conoscenze   | Abilità  | Conoscenze   | Abilità   |
| 4               | Elaborare dati e previsioni utilizzando indici, rappresentazioni statistiche e matematiche ed un linguaggio specifico | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata</li> <li>2. I grafici a barre</li> <li>3. I pittogrammi</li> <li>4. Certo, Incerto, Impossibile</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire una tabella a doppia entrata</li> <li>2. Elaborare i dati inseriti in tabella</li> <li>3. Rappresentare dati con grafici a barre e/o pittogrammi</li> <li>4. Classificare dati in base ad informazioni e/o eventi</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata</li> <li>2. I grafici a barre</li> <li>3. I pittogrammi</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire una tabella a doppia entrata</li> <li>2. Elaborare i dati inseriti in tabella</li> <li>3. Passare dalla tabella al grafico</li> <li>4. Leggere e interpretare grafici e tabelle</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle a doppia entrata</li> <li>2. Tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, linee di andamento a barre</li> <li>3. La media e la moda</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare grafici e tabelle</li> <li>2. Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico</li> <li>3. Passare dalla tabella al grafico</li> <li>4. Rappresentare problemi con tabelle e grafici</li> <li>5. Usare un linguaggio appropriato</li> </ol> |

# MATEMATICA

## RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | CONOSCENZE IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   | ABILITA' IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|---|---|---|
| <p> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>  | <p>Conoscenza del sistema di numerazione decimale</p>   | <p>Sa utilizzare le proprietà delle operazioni in varie situazioni di calcolo</p>   |
| <p> Riconosce, descrive e classifica le forme del piano e dello spazio, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>                               | <p>Conosce gli elementi fondamentali della geometria, gli strumenti di misurazione e le principali unità di misura.</p> | <p>Utilizza i vari strumenti di misurazione e le unità di misura nelle varie situazioni, applicandoli agli elementi fondamentali della geometria.</p> |
| <p> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>                                  | <p>Sa destreggiarsi con i vari strumenti di misura</p>  |   |
| <p> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>    | <p>Conosce rappresentazioni grafiche e tabelle</p>  | <p>Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche e tabellari, utilizzando correttamente dati</p>  |
| <p> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendone il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico della matematica</p> | <p>Conosce le varie tecniche risolutive dei problemi e le sa riferire</p>   | <p>Applica e risolve problemi di vario tipo, con varie tecniche procedurali e utilizza con sicurezza i termini specifici della disciplina</p>         |

## Indicazioni espresse dai docenti della scuola secondaria di primo grado per l'ultimo periodo del V anno di Scuola Primaria

1. Operazioni mentali con numeri naturali e razionali e verbalizzazione delle procedure di calcolo
2. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta orientata
3. Disegnare (con riga e compasso) e descrivere figure geometriche
4. Comprendere il testo di un problema, ragionare sulle richieste, individuare sequenze logiche di soluzione
5. Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione

| <b>MATEMATICA - Sinossi delle competenze per ciascun grado scolastico</b> |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria di primo grado</b>  | <b>Scuola secondaria di secondo grado</b>   |
| 1   | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale                                  | Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo                                     | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nel campo dei numeri reali                                    |
| 2   | Riconoscere le principali figure geometriche  | Classificare forme geometriche e operare con esse  | Argomentare sulle figure della geometria euclidea evidenziando invarianti e relazioni                           |
| 3   | Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive                | Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie e per la loro risoluzione | Applicare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi utilizzando formule e teoremi                 |
| 4   | Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico | Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche                           | Padroneggiare termini e simbologie matematiche nella dimostrazione dei teoremi e nella risoluzione dei problemi |
| 5   | Elaborare dati utilizzando rappresentazioni statistiche                             | Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche                                      | Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche                                 |

| <b>MATEMATICA</b><br><b>SCUOLA</b><br><b>SECONDARIA</b><br><b>PRIMO GRADO</b> |  | <b>Classe I</b>   |  | <b>Classe II</b>  |  | <b>Classe III</b>  |   |
|---|--|---|--|---|--|--|---|
|   |  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  |
| 1.  | Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo | 1. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale<br>2. Le quattro operazioni aritmetiche<br>3. Le proprietà delle quattro operazioni<br>4. Le potenze di numeri naturali<br>5. Le espressioni aritmetiche<br>6. I multipli e i divisori di un numero<br>7. I criteri di divisibilità<br>8. I numeri razionali<br>9. La frazione come rapporto e come quoziente | 1. Rappresentare sulla retta i numeri naturali<br>2. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni<br>3. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche<br>4. Eseguire espressioni numeriche di varia complessità<br>5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale<br>6. Scomporre numeri naturali in fattori primi<br>7. Calcolare M.C.D. e m.c.m.<br>8. Rappresentare sulla retta i numeri razionali<br>9. Eseguire operazioni con i numeri razionali<br>10. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni | 1. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza<br>2. I rapporti, le proporzioni: proprietà e campi di applicazione | 1. Applicare l'algoritmo della radice quadrata, esatta e approssimata, e utilizzare le tavole numeriche<br>2. Applicare le proprietà delle proporzioni.<br>3. Eseguire calcoli percentuali | 1. I numeri reali<br>2. Le operazioni con i numeri relativi<br>3. Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.<br>4. Le equazioni di primo grado ad una incognita.<br>5. Disequazioni di primo grado ad una incognita. | 1. Rappresentare sulla retta i numeri relativi.<br>2. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.<br>3. Operare con monomi e polinomi<br>4. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado con discussione.<br>5. Risolvere disequazioni di primo grado con rappresentazione sulla retta. |

|    |   |   |   |  |   |   |  |
|----|---|---|---|--|---|---|--|
| 2. | Classificare forme geometriche e operare con esse | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>2. L'angolo e i segmenti e la loro misura e rappresentazione</li> <li>2. Le figure geometriche del piano: classificazione e proprietà</li> <li>3. La misura di perimetri</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>2. Riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>3. Risolvere problemi con segmenti, angoli e figure piane</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La misura di superfici piane.</li> <li>2. La congruenza e l'equivalenza di figure piane.</li> <li>3. Il Teorema di Pitagora.</li> <li>4. Le similitudini e le omotetie</li> <li>5. I teoremi di Euclide</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare le formule geometriche nella risoluzione di problemi</li> <li>2. Riconoscere e confrontare poligoni congruenti, equivalenti ed equicomposti</li> <li>3. Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora.</li> <li>4. Disegnare figure simili e omotetiche</li> <li>5. Applicare alle figure piane i teoremi di Euclide.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circonferenza e cerchio</li> <li>2. Figure inscritte e circoscritte</li> <li>3. La geometria dello spazio</li> <li>4. Le figure solide</li> <li>5. La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolare lunghezza di circonferenza e sue parti, area del cerchio e sue parti.</li> <li>2. Rappresentare figure solide sul piano.</li> <li>4. Definire e classificare le figure solide</li> <li>5. Misurare superfici e volumi di figure solide.</li> </ol> |
|----|---|---|---|--|---|---|--|

|    |  |   |  |   |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
| 3. | Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti, i termini e i simboli aritmetici.</li> <li>2. Le relazioni d'ordine</li> <li>3. La semiretta dei numeri naturali</li> <li>4. Rappresentazioni grafiche</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare insiemi di dati</li> <li>2. Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà.</li> <li>3. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici.</li> <li>4. Descrivere con un'espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere problemi.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni</li> <li>2. La proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>3. Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano.</li> <li>2. Interpretare formule che contengono lettere</li> <li>3. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche</li> <li>4. Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il piano cartesiano: grafici e funzioni</li> <li>2. La scrittura formale delle relazioni.</li> <li>3. Il calcolo letterale</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche</li> <li>2. Rappresentare graficamente una funzione</li> <li>3. Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali</li> <li>4. Interpretare e trasformare formule.</li> </ol> |
|----|--|---|--|---|---|---|--|

|    |   |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|--|---|
| 4. | Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione | 1. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi. | 1. Comprendere un testo matematico<br>2. Descrivere con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema.<br>3. Individuare il legame fra dati e domande, per costruire algoritmi risolutivi<br>4. Confrontare strategie di soluzione di un problema<br>5. Esporre il procedimento risolutivo | 1. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi | 1. Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema<br>2. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche<br>3. Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare<br>3. Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati | 1. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi | 1. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.<br>3. Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado<br>4. Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati |
|----|---|---|---|--|--|--|---|

|    |   |  |   |  |  |   |  |
|----|---|--|---|--|--|---|--|
| 5. | Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tabelle e i grafici.</li> <li>2. Il sistema internazionale di misura</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici.</li> <li>2. Confrontare dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>3. Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le misure di grandezza: stime e approssimazioni</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli eventi: certi, possibili e impossibili.</li> <li>2. La probabilità di un evento.</li> <li>3. La statistica e i suoi dati significativi</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo</li> <li>2. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati</li> <li>3. Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici</li> <li>4. Calcolare frequenze relative e assolute, moda, mediana e media aritmetica.</li> </ol> |
|----|---|--|---|--|--|---|--|

SCIENZE

# CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE

CLASSE PRIMA

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| 1. Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Le stagioni</li> <li>☞ Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li> <li>☞ Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</li> </ul>  |
| 2. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Lo schema corporeo</li> <li>☞ I cinque sensi</li> <li>☞ Esseri viventi e non viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>☞ Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali.</li> <li>☞ Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non.</li> <li>☞ Distinguere vegetali e animali.</li> </ul> |

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>1. Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.</p>                                 | <p>a. Le stagioni.</p> <p>b. La materia e i suoi stati.</p> <p>c. I tre regni della natura</p> | <p> Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</p> <p> Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</p> <p> Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p> Classificare gli elementi naturali.</p> |
| <p>2. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p> | <p>a. I cinque sensi.</p> <p>b. Esseri viventi e non viventi.</p>                              | <p>a. Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali.</p> <p>b. Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi.</p> <p>c. Distinguere vegetali e animali.</p> <p>d. Riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p>e. Rilevare interazioni tra ambienti e viventi.</p>  |

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>1. Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.</p>                                 | <p>a. La materia<br/>                     b. L'acqua, l'aria e il suolo.<br/>                     c. Il Sole, la luce e il calore.</p> | <p>a. Riconoscere gli stati di aggregazione della materia.<br/>                     b. Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo.<br/>                     c. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al Sole, luce e calore.<br/>                     d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</p> |
| <p>2. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p> | <p>a. Gli esseri viventi e non viventi.<br/>                     b. Le catene alimentari e gli ecosistemi.</p>                         | <p>a. Classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche.<br/>                     b. Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema.</p>  |

## Disciplina di riferimento: SCIENZE

## CLASSE QUARTA

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>1. Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.</p>                                 | <p>a. La materia</p> <p>b. L'acqua, l'aria e il suolo</p> <p>c. Il Sole, la luce e il calore</p> | <p>a. Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia.</p> <p>b. Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo.</p> <p>c. Osservare e sperimentare fenomeni legati a Sole, luce e calore.</p> <p>d. Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</p>               |
| <p>2. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p> | <p>a. Gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>b. Le catene alimentari e gli ecosistemi.</p>     | <p>a. Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.</p> <p>b. Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni.</p> <p>c. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo.</p> <p>d. Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema.</p> |

| COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p>1. Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico.</p>                                 | <p>a. I fenomeni fisici e chimici<br/>b. La Terra e il sistema solare</p> | <p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze.<br/>b. Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati.<br/>c. Riconoscere elementi di base della geografia astronomica.</p>   |
| <p>2. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente.</p> | <p>a. La cellula<br/>b. Il corpo umano</p>                                | <p>a. Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e la loro organizzazione.<br/>b. Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi.<br/>c. Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati.<br/>d. Riconoscere e prevenire comportamento e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</p> |

## SCIENZE

### RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA   | CONOSCENZE IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO                            | ABILITA' IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|---|--|---|
| <p> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e sperimentale: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti</p> | <p>Conosce ed espone con linguaggio specifico gli argomenti inerenti la materia</p>                    | <p>Riconosce nella realtà i fenomeni studiati, ricavando informazioni anche attraverso semplici esperimenti</p>                   |
| <p> Sa utilizzare diverse fonti d'informazioni per ricavare dati</p>   | <p>Capisce il significato di un testo e lo sa esporre con linguaggio specifico</p>                     | <p>Utilizza le informazioni ricavate da un testo scientifico, rapportandole alla realtà, individuando somiglianze, differenze</p> |
| <p> Ha consapevolezza dell'organizzazione del mondo vivente e del proprio corpo</p>  | <p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi viventi</p>                | <p>Classifica e distingue nella realtà i vari esseri viventi</p>  |
| <p> Ha senso di responsabilità nella gestione delle risorse naturali, nel rispetto dell'ambiente</p>   | <p>Conosce l'ambiente in cui vive, applicando i fatti e i fenomeni studiati alla realtà quotidiana</p> | <p>Riconosce e valuta i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico</p>  |

**SCIENZE - Sinossi delle competenze per ciascun grado scolastico**

|   | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria di primo grado</b>   |
|---|---|---|
| 1 | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.   | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.                           |
| 2 | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.                                 | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.   |
| 3 | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  |
| 4 | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.   | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |
| 5 | Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  | È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.                                     |
|   | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.   | Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.   |
|   | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.  | Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.   |

STORIA

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA  
STORIA

Vedi raccordo lingua italiana

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

| COMPETENZE                                       | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| Utilizza le fonti                                |   Avvio al concetto di fonte   |   Scoprire che il passare del tempo e i cambiamenti che esso produce possono essere almeno in parte ricostruiti, attraverso la raccolta di segni e tracce |
| Comprende i processi storici                     |   Successione<br>  Contemporaneità<br>  Ciclicità<br>  Causa effetto |   Saper collocare le proprie esperienze in un determinato tempo   |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | 1. Prima – dopo - durante  |   Saper utilizzare gli indicatori temporali scoperti per comunicare esperienze vissute o sequenze narrative   |

| SCUOLA PRIMARIA - classe SECONDA                 |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE                                       | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| Utilizza le fonti                                | 1. La storia personale* e della classe  | 1. Sa riconoscere nel passato personale e/o della classe la presenza di eventi significativi<br>2. Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non  |
| Comprende i processi storici                     | 1. Successione<br>2. Contemporaneità<br>3. Ciclicità<br>4. Causa effetto<br>5. Durata | 1. Avvio alla consapevolezza che le durate temporali possono essere misurate<br>2. Comprendere che l'identità personale di ciascuno, il suo ambiente e gli oggetti che lo circondano hanno una dimensione temporale<br>3. Scoprire le prime forme di rappresentazione temporale degli eventi: la linea del tempo<br>4. Saper leggere l'orologio |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | 1. Indicatori temporali   | 1. Saper utilizzare gli indicatori temporali scoperti per comunicare esperienze vissute o sequenze narrative  |

\*La storia personale può essere affrontata facendo attenzione alle origini e alla storia pregressa del bambino (adozione, affidamento, situazioni familiari delicate, ...)

| SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA                   |  |   |
|--|--|---|
| COMPETENZE                                       | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
| Utilizza le fonti                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le testimonianze del passato attraverso i vari tipi di fonti</li> <li>2. Conoscere le figure degli esperti (storico, paleontologo, archeologo...)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere e interpretare le varie fonti</li> <li>2. Collegare ogni esperto alla propria funzione</li> <li>3. Approfondire la capacità di ricostruzione storica degli avvenimenti, attraverso la raccolta, l'organizzazione e l'analisi di semplici documenti</li> </ol> |
| Comprende i processi storici                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la correlazione tra bisogni e soluzioni adottate dall'uomo</li> <li>2. La storia della Terra</li> <li>3. La storia dell'uomo</li> </ol>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali, diversi lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ol>  |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linee del tempo</li> <li>2. Linguaggio specifico</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa muoversi sulla linea del tempo</li> <li>2. Avvio alla comprensione del linguaggio specifico della disciplina e all'utilizzo di semplici termini</li> </ol>   |

| SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA                  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE                                       | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| Utilizza le fonti                                | 1. Conosce le fonti storiche riferite al periodo storico trattato | 1. Legge e interpreta le testimonianze del passato  |
| Comprende i processi storici                     | 1. Conosce in modo appropriato le misure di tempo convenzionali   | 1. Sa utilizzare le misure di tempo convenzionali   |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | 1. La linea del tempo<br>2. Il linguaggio specifico               | 1. Sa ordinare e collocare fatti ed eventi storici secondo cronologia, periodo e durata<br>2. Comincia ad utilizzare e collegare informazioni relative a più argomenti storici, con l'uso del linguaggio specifico<br>3. Sa ricavare informazioni da semplici griglie, grafici, tabelle ... |

| SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA                  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE                                       | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| Utilizza le fonti                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce la distinzione tra fonti scritte, iconografiche e orali.</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua fatti, avvenimenti e persone che hanno contribuito a determinare le caratteristiche di un'epoca</li> <li>2. Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ol>  |
| Comprende i processi storici                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>2. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>3. Individua le relazioni tra civiltà e ambiente</li> </ol>               |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali elementi delle carte storico – geografiche</li> <li>2. Linguaggio specifico</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge una carta storico-geografica</li> <li>2. Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti trattati</li> <li>3. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>4. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol> |

**RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
STORIA**

| COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA      | CONOSCENZE OTTIMALI IN INGRESSO ALLA SECONDARIA DI 1° GRADO   | ABILITA' DI BASE IN INGRESSO ALLA SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|---|--|
| Utilizza le fonti                                | Conosce la distinzione tra fonti scritte, iconografiche e orali.  | Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio vissuto<br>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato.               |
| Comprende i processi storici                     | Conosce il sistema di misura del tempo<br>Conosce i principali aspetti geo-storici delle civiltà antiche.                                     | Colloca le civiltà studiate nella linea del tempo<br>Individua semplici relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali                             |
| Organizzazione ed esposizione delle informazioni | Conosce i principali elementi delle carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate<br>Conosce il lessico specifico della disciplina | Legge le carte e confronta i quadri storici delle civiltà studiate<br>Espone con chiarezza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe PRIMA

| COMPETENZE                   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|------------------------------|---|--|
| Utilizza le fonti            | <p>Conosce le principali tipologie di fonti della storia medievale.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale di età medievale del proprio territorio.</p>                             | In modo guidato classifica, analizza e interpreta le diverse tipologie di fonti.   |
| Comprende i processi storici | <p>Conosce i principali fenomeni ed avvenimenti delle civiltà medievali.</p> <p>Conosce i concetti di diacronia, sincronia e periodizzazione; conosce il concetto di causalità.</p> | <p>Colloca i principali fenomeni della storia medievale sulla linea del tempo</p> <p>Collega in linea diacronica e sincronica i principali eventi e fenomeni di lunga durata della storia medievale, instaurando adeguate relazioni di tipo logico.</p> <p>Individua semplici relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Organizzazione ed esposizione delle informazioni</p> | <p>Conosce la struttura espositiva del manuale.</p> <p>Conosce il lessico specifico della storia medievale</p> | <p>Sa orientarsi e comprendere le relazioni tra le varie parti espositive del manuale.</p> <p>Espone gli argomenti contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Realizza mappe, carte, schemi e tabelle sugli argomenti studiati</p> <p>In modo guidato approfondisce tematiche di interesse.</p> |
|---|--|---|

| <p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe SECONDA</p> |   |  |
|--|---|--|
| <p>COMPETENZE</p>  | <p>CONOSCENZE</p>   | <p>ABILITA'</p>  |
| <p>Utilizza le fonti</p>                                 | <p>Conosce le principali tipologie di fonti della storia moderna.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale di età moderna del proprio territorio.</p> | <p>Classifica, analizza e interpreta le diverse tipologie di fonti.</p>  |
| <p>Comprende i processi storici</p>                      | <p>Conosce i principali fenomeni ed avvenimenti delle civiltà moderne.</p> <p>Conosce i concetti di continuità e discontinuità e rivoluzione.</p>   | <p>Colloca i principali fenomeni della storia moderna sulla linea del tempo.</p> <p>Collega in linea diacronica e sincronica i principali eventi e fenomeni della storia moderna, instaurando adeguate relazioni di tipo logico.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Organizzazione ed esposizione delle informazioni</p> | <p>Conosce le risorse digitali a supporto dello studio.</p> <p>Conosce il lessico specifico della storia moderna.</p> | <p>Guidato sa ricercare e selezionare le informazioni anche da fonti diverse dal manuale.</p> <p>Esponde gli argomenti contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Realizza mappe, carte, schemi e tabelle sugli argomenti studiati</p> <p>Approfondisce tematiche di interesse.</p> |
|---|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe TERZA |  |   |
|---|--|---|
| COMPETENZE                                      | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
| <p>Utilizza le fonti</p>                        | <p>Conosce le principali tipologie di fonti della storia contemporanea e i metodi di indagine per interpretarli.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale di età contemporanea del proprio territorio.</p> | <p>Classifica, analizza e interpreta le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Sa rapportare la storia locale ad eventi di più ampia portata.</p>   |
| <p>Comprende i processi storici</p>             | <p>Conosce i principali fenomeni ed avvenimenti delle civiltà contemporanee.</p> <p>Conosce i concetti di complessità, diversità, pluridisciplinarietà e problematizzazione.</p>                         | <p>Colloca i principali fenomeni della storia contemporanea sulla linea del tempo</p> <p>Collega in linea diacronica e sincronica i principali eventi e fenomeni della storia contemporanea, instaurando adeguate relazioni di tipo logico.</p> <p>Riconosce la complessità dei problemi del mondo attuale e sa cogliere i contributi specifici delle diverse discipline per affrontarli.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Organizzazione ed esposizione delle informazioni</p> | <p>Conosce le risorse digitali a supporto dello studio.</p> <p>Conosce il lessico specifico della storia contemporanea.</p> | <p>In modo autonomo sa ricercare e selezionare le informazioni anche da fonti diverse dal manuale.</p> <p>Espone gli argomenti contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Realizza mappe, carte, schemi e tabelle, testi storiografici sugli argomenti studiati.</p> <p>Approfondisce tematiche di interesse, argomentandole e relazionandole anche con altre esperienze di studio.</p> |
|---|---|---|

# GEOGRAFIA

**RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA  
GEOGRAFIA**

Vedi raccordo lingua italiana

**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA**

| COMPETENZE                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| Orientamento e competenze cartografiche | Spazio vissuto<br>spazio quaderno   | Sa orientarsi all'interno della scuola; utilizza correttamente gli indicatori topologici; sa orientarsi nel foglio e nel quaderno.                 |
| Lettura del paesaggio                   | Il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>Confine, regione interna ed esterna | Conoscere i principali elementi che caratterizzano il proprio ambiente di vita.<br>Sa riconoscere il confine, la regione interna e quella esterna. |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Lo spazio scuola<br>lo spazio casa  | Sa riconoscere le funzioni dei vari spazi di vita e rispettarli.   |

| SCUOLA PRIMARIA - classe SECONDA        |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZE                              | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
| Orientamento e competenze cartografiche | Punti di riferimento<br>destra e sinistra<br>percorsi<br>rimpicciolimenti e ingrandimenti<br>impronte<br>mappa dell'aula<br>leggenda e concetto di simbolo<br>punti di vista degli oggetti | Sa utilizzare i punti di riferimento; conosce destra e sinistra su di sé; sa progettare, eseguire, rappresentare, leggere e interpretare percorsi con cambi di direzione; sa rimpicciolire e ingrandire su carta quadrettata semplici figure geometriche; acquisire il concetto di pianta come impronta di un oggetto; riconosce simboli concordati non convenzionali; riconosce oggetti osservati da vari punti di vista. |
| Lettura del paesaggio                   | Elementi antropici e naturali del paesaggio vicino alla realtà del bambino   | Sa distinguere gli elementi naturali e quelli antropici del proprio ambiente   |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Elementi fissi e mobili dello spazio scuola  | Sa distinguere elementi fissi e mobili della scuola e le loro funzioni   |

| SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA          |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
| Orientamento e competenze cartografiche | Punti di riferimento stabili<br>punti cardinali<br>i vari tipi di carte geografiche<br>leggenda e concetto di simbolo | Sa identificare i punti di riferimento stabili e utilizzarli per orientarsi; conoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio conosciuto; distingue le principali carte geografiche e ne interpreta simboli e colori |
| Lettura del paesaggio                   | I principali tipi di paesaggio  | Distingue vari ambienti e gli elementi naturali e antropici che li caratterizzano  |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Gli interventi dell'uomo sull'ambiente  | Sa comprendere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente  |

| SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA         |   |   |
|---|---|---|
| COMPETENZE                              | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| Orientamento e competenze cartografiche | Punti cardinali<br>i vari tipi di carte geografiche<br>la bussola<br>la scala | Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando bussola e punti cardinali; sa usare carte tematiche, grafici e tabelle; conosce il concetto di riduzione in scala e sa leggerla. |
| Lettura del paesaggio                   | Le fasce climatiche<br>i paesaggi italiani                                    | Distingue i vari paesaggi italiani e conosce le regioni climatiche con le loro caratteristiche.   |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Gli interventi dell'uomo sull'ambiente  | Sa comprendere le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.  |

| SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA         |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| COMPETENZE                              | CONOSCENZE                      | ABILITA'  |
| Orientamento e competenze cartografiche | Le regioni italiane             | Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sulla carta i principali "oggetti" geografici d'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.    |
| Lettura del paesaggio                   | Le regioni italiane             | Conosce le regioni italiane con le principali caratteristiche, confrontando i paesaggi nel tempo e nello spazio; individua le relazioni tra gli elementi dei paesaggi studiati; comprende il concetto di regione. |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Patrimonio naturale e culturale | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.   |

**RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
GEOGRAFIA**

| COMPETENZE AL TERMINE DELLA<br>SCUOLA PRIMARIA | CONOSCENZE OTTIMALI IN INGRESSO<br>ALLA SECONDARIA DI 1° GRADO  | ABILITA' DI BASE IN INGRESSO ALLA<br>SECONDARIA DI 1° GRADO   |
|--|---|---|
| Orientamento e competenze cartografiche        | <p>Conosce i riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Conosce i diversi tipi di carte.</p> <p>Conosce i principali “oggetti” geografici italiani.</p> | <p>Sa orientarsi nella carta e nello spazio</p> <p>Sa leggere i diversi tipi di carte</p> <p>Localizza sulla carta i principali “oggetti” geografici d'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> |
| Lettura del paesaggio                          | <p>Conosce i principali elementi caratterizzanti il paesaggio.</p> <p>Concetto di regione</p>   | <p>Sa confrontare i paesaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>Individua le relazioni tra gli elementi dei paesaggi studiati.</p>   |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe PRIMA**

| COMPETENZE                              | CONOSCENZE                                    | ABILITA'   |
|---|---|--|
| Orientamento e competenze cartografiche | Scale e coordinate geografiche                | Sa orientarsi nelle carte di diversa scala in base alle coordinate geografiche e i punti di riferimento fissi  |
| Lettura del paesaggio                   | Geografia fisica e umana dell'Europa          | Sa cogliere analogie e differenze degli elementi fisici ed antropici caratterizzanti le regioni europee<br><br>Analizza le relazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di Italia. |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi    | Gli effetti delle attività umane sui paesaggi | Sa cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo nel proprio territorio e sa progettare qualche intervento per la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.                                     |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe SECONDA |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
| Orientamento e competenze cartografiche           | Grafici ed elementi di statistica   | Utilizza grafici e elementi statistici per leggere, interpretare ed esporre fatti e fenomeni territoriali  |
| Lettura del paesaggio                             | Geografia fisica e umana dei principali paesi Europei<br><br>L'unione europea | Sa cogliere analogie e differenze fra i principali Stati europei<br>Analizza le relazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici d'Europa.<br><br>Espone le principali caratteristiche storico-politiche dell'UE |
| Tutela e valorizzazione dei paesaggi              | Gli effetti delle attività umane sui paesaggi                                 | Approfondisce il progetto di tutela e valorizzazione delle Dolomiti come patrimonio UNESCO   |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe TERZA

| COMPETENZE                              | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| Orientamento e competenze cartografiche | Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto                                       | Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso i programmi multimediali.   |
| Lettura del paesaggio                   | Geografia fisica e umana dei continenti extraeuropei.<br><br>I problemi del mondo attuale | Sa cogliere analogie e differenze fra i principali Stati extraeuropei.<br><br>Analizza le relazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici del mondo, valutando gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali. |

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| SCUOLA PRIMARIA – TUTTO IL CICLO<br>CITTADINANZA E COSTITUZIONE |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| COMPETENZE  | CONOSCENZE                        | ABILITA'   |
| Cittadinanza attiva   | Le regole della convivenza civile | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coopera con i compagni (stare bene a scuola)</li> <li>2. Interagisce correttamente nei vari ambienti sociali</li> <li>3. Analizza e ri-progetta le proprie azioni in funzione delle conseguenze sugli altri</li> </ol> |
| Etica della legalità  | I regolamenti scolastici          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa applicare le norme, ne comprende l'utilità, ne propone miglioramenti.</li> </ol>  |
| io e la Costituzione  | Il diritto di parola (art. 21)    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa attivamente al dialogo in classe e ascolta con attenzione gli interventi altrui.</li> </ol>  |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe PRIMA  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| COMPETENZE           | CONOSCENZE                        | ABILITA'  |
|----------------------|-----------------------------------|---|
| Cittadinanza attiva  | Le regole della convivenza civile | Coopera con i compagni<br>(stare bene a scuola)   |
| Etica della legalità | I regolamenti scolastici          | Sa applicare le norme, ne comprende l'utilità,<br>ne propone miglioramenti.                   |
| io e la Costituzione | Il diritto di parola (art. 21)    | Partecipa attivamente al dialogo in classe e<br>ascolta con attenzione gli interventi altrui. |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe SECONDA |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
| Cittadinanza attiva                               | Le regole della convivenza civile   | Interagisce correttamente nei vari ambienti sociali  |
| Etica della legalità                              | Le norme degli ambienti sociali (es. educazione stradale, regolamenti vari) | Sa applicare le norme, ne comprende l'utilità, ne propone miglioramenti.                             |
| io e la Costituzione                              | La pace e i rapporti fra gli Stati  | Riflette sui conflitti fra gli Stati.<br>Analizza e progetta soluzioni sui conflitti interpersonali. |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe TERZA

| COMPETENZE           | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|----------------------|--|--|
| Cittadinanza attiva  | Organizzazioni e associazioni aperte al mondo                | Analizza e ri-progetta le proprie azioni in funzione delle conseguenze sugli altri esseri umani anche lontani.               |
| Etica della legalità | Diritti e doveri del cittadino in Italia                     | Interpreta l'attualità sulla base delle regole apprese.  |
| io e la Costituzione | Conosce la storia e la struttura della costituzione italiana | Mette in relazione i principi espressi nella Costituzione con la propria e esperienza personale e la realtà che lo circonda. |

# TECNOLOGIA

# CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p> | <p>a. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>b. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>c. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</p> <p>d. Il funzionamento del computer.</p> | <p>a. Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita, riconoscendone le funzioni.</p> <p>b. Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati.</p> <p>c. Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.</p> <p>d. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere, spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura.</p> |

## Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA

## CLASSE SECONDA

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p> | <p>a. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>b. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>c. La costruzione di semplici modelli.</p> <p>d. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</p> <p>e. Il funzionamento del computer.</p> | <p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>c. Realizzare manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...).</p> <p>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di manufatti.</p> <p>e. Individuare le periferiche del computer e saperne la loro funzione; usare Paint e Word</p> |

| COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p> | <p>a. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>b. La costruzione di semplici modelli.</p> <p>c. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</p> <p>d. Il funzionamento del computer.</p> | <p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>c. Realizzare manufatti di uso comune.</p> <p>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di manufatti.</p> <p>e. Usare stampante e scanner: usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro; usare Paint e Word.</p> |

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p> | <p>a. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>b. La costruzione di semplici modelli.</p> <p>c. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.</p> <p>d. I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.</p> <p>e. Il funzionamento del computer.</p> | <p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</p> <p>c. Realizzare in base al progetto, qualche prototipo funzionale.</p> <p>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di manufatti.</p> <p>e. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria; individuare le componenti Hardware; sapere cos'è un software; utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> |

| COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p> | <p>a. Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</p> <p>b. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia tecnica ed elettrica.</p> <p>c. Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer, satellite).</p> <p>d. I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.</p> <p>e. Il funzionamento del computer.</p> | <p>a. Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p>b. Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p> <p>c. Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>d. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria; individuare le componenti Hardware; sapere cos'è un software; utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica; rappresentare i dati attraverso tabelle e testi.</p> |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I

| COMPETENZE  | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
|---|--|---|
| <p>TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE</p> <p>riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente</li> <li>-Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime</li> <li>-Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio</li> <li>-Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico</li> <li>-Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali.</li> </ul>  |
| <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI</p> <p>fibre tessili, legno, carta, vetro, ceramica, ecc</p> <p>riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e Tecnologiche ed effettuare ricerche sui materiali oggetto di studio.</li> <li>-Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito)</li> <li>-Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso dei materiali più comuni</li> <li>-Principali proprietà dei materiali</li> </ul>  |
| <p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE</p> <p>semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale .</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico</li> <li>-Disegnare semplici figure piane rispettando le regole del disegno geometrico.</li> <li>-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali</li> <li>-Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi</li> <li>-Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II

| COMPETENZE   | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
|--|--|--|
| <p>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO<br/>Alimentazione</p> <p>ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTA' LOCALI</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro.</li> <li>-individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti.</li> <li>-Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>-Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principi di educazione alimentare .</li> <li>-Norme urbanistiche (a livello elementare)</li> <li>-Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città</li> <li>-Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati.</li> </ul>                   |
| <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI<br/>Metalli e Materie plastiche</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</li> <li>- Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni</li> <li>-Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche</li> <li>-Utilizzare semilavorati e prodotti finiti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonti di reperimento dei vari materiali</li> <li>-Ciclo di lavorazione dei vari materiali</li> <li>-Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime</li> </ul>  |
| <p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE<br/>semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale .</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico</li> <li>-Rappresentare figure piane e solide in proiezioni ortogonali.</li> <li>-Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi.</li> <li>-Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico</li> <li>-Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi</li> <li>-Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione</li> </ul> |

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

| COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|--|---|--|
| <p>ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTA' LOCALI<br/>ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO<br/>ambiente, lavoro.</p>  | <p>-Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.<br/>-Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali<br/>-Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato.</p> | <p>-Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione di grafici appropriati.<br/>-Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali.</p>  |
| <p>FONTI ENERGETICHE centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc</p>  | <p>-Utilizzare di una terminologia tecnica specifica<br/>-Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili<br/>-Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia<br/>-Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia.</p>                         | <p>-Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche<br/>-Produzione di grafici statistici sul consumo energetico<br/>📁 ①-Energia umana e utilizzo delle macchine semplici<br/>-Utilizzi dell'energia elettrica</p> |
| <p>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO :<br/>FORMA E FUNZIONE<br/>esercitazione grafica col metodo tradizionale.</p> | <p>-Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico.<br/>-Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie)<br/>-Progettare semplici oggetti di uso quotidiano<br/>-Produrre semplici schemi grafici</p>                                 | <p>-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno.<br/><br/>-Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.</p>   |

# ARTE E IMMAGINE

# Scuola primaria

| CLASSE PRIMA  |   |
|---|---|
| <p><b>CONOSCENZA</b> delle tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i vari strumenti e i diversi materiali.</li> <li>➤ Acquisire progressiva abilità nel loro uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strumenti diversi per riconoscerne le caratteristiche.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare adeguatamente le principali tecniche.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni a contenuto preordinato.</li> <li>➤ Modellare materiali diversi per realizzare forme.</li> <li>➤ Affinare il coordinamento occhio - manuale con semplici strumenti.</li> </ul>   |
| <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettivo - visivo.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi iconico - espressivi e multimediali.</li> <li>• Saper decodificare i vari linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere un disegno da una fotografia, da una pittura.</li> <li>➤ Osservare e descrivere immagini singole, grafiche e fotografiche.</li> <li>➤ Classificare, confrontare immagini (paesaggi, ritratti ...).</li> <li>➤ Leggere e produrre semplici messaggi dati attraverso le immagini.</li> <li>➤ Interpretare un'immagine dandole un titolo adeguato.</li> <li>➤ Ricercare semplici relazioni temporali fra le immagini in sequenza e riordinarle.</li> <li>➤ Comprendere una comunicazione gestuale.</li> <li>➤ Esplorare immagini, forme, oggetti dell'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive.</li> <li>➤ Riconoscere forme, colori e linee presenti nell'ambiente.</li> <li>➤ Osservare e descrivere la figura umana.</li> </ul> |
| <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ideare, progettare e interpretare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare vissuti mediante varie tecniche pittoriche.</li> <li>➤ Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</li> <li>➤ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo più strutturato.</li> <li>➤ Utilizzare segni iconici nella preparazione di grafici.</li> <li>➤ Intervenire creativamente in un'immagine data.</li> <li>➤ Isolare in un'esperienza visiva comune un'immagine e riprodurla.</li> </ul>   |
| <p><b>LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, colore ...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine.</li> <li>➤ Conoscere e saper usare le caratteristiche del colore (caldi, freddi, primari,...).</li> </ul>  |

| CLASSE SECONDA  |  |
|---|--|
| <p><b>CONOSCENZA</b> delle tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i vari strumenti e i diversi materiali.</li> <li>➤ Acquisire progressiva abilità nel loro uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche tecniche di strumenti diversi.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare adeguatamente le principali tecniche.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni a contenuto preordinato.</li> <li>➤ Modellare materiali diversi per realizzare forme.</li> <li>➤ Affinare il coordinamento oculo - manuale con semplici strumenti.</li> </ul>   |
| <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettivo - visivo.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi iconico - espressivi e multimediali.</li> <li>• Saper decodificare i vari linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere un disegno da una fotografia, da una pittura.</li> <li>➤ Osservare e descrivere immagini singole, grafiche e fotografiche.</li> <li>➤ Individuare in un'immagine data i vari elementi che la compongono (personaggi, luoghi, tempi, oggetti).</li> <li>➤ Leggere e produrre semplici messaggi dati attraverso le immagini.</li> <li>➤ Interpretare un'immagine dandole un titolo adeguato.</li> <li>➤ Ricercare semplici relazioni temporali fra le immagini in sequenza e riordinarle.</li> <li>➤ Verbalizzare una storia leggendo una sequenza di immagini.</li> <li>➤ Osservare e descrivere la figura umana.</li> </ul> |
| <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ideare, progettare e interpretare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare vissuti mediante varie tecniche pittoriche.</li> <li>➤ Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</li> <li>➤ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo più strutturato.</li> <li>➤ Produrre figure in modo non stereotipato.</li> <li>➤ Utilizzare segni iconici nella preparazione di grafici.</li> <li>➤ Intervenire creativamente in un'immagine data.</li> <li>➤ Isolare in un'esperienza visiva comune un'immagine e riprodurla.</li> <li>➤ Raccontare una storia o un fatto con una sequenza di immagini grafiche.</li> </ul>  |
| <p><b>LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, colore ...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere in un'immagine il primo piano e lo sfondo.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine.</li> <li>➤ Conoscere e saper usare le caratteristiche del colore (caldi, freddi, primari, secondari...).</li> </ul>   |

| CLASSE TERZA  |   |
|---|---|
| <p><b>CONOSCENZA</b> delle tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i vari strumenti e i diversi materiali.</li> <li>➤ Acquisire progressiva abilità nel loro uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche tecniche di strumenti diversi.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare adeguatamente le principali tecniche.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni a contenuto preordinato.</li> <li>➤ Affinare il coordinamento oculo - manuale con semplici strumenti.</li> <li>➤ Utilizzare procedimenti di stampa per moltiplicare le immagini.</li> </ul>  |
| <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettivo - visivo.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi iconico - espressivi e multimediali.</li> <li>• Saper decodificare i vari linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere un disegno da una fotografia, da una pittura.</li> <li>➤ Osservare e descrivere immagini singole, grafiche e fotografiche.</li> <li>➤ Leggere e produrre semplici messaggi dati attraverso le immagini.</li> <li>➤ Riconoscere in vignette fumettistiche e utilizzare in modo adeguato: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tipi e funzioni differenti di nuvoletta</li> <li>✓ segni cinetici, onomatopeici e metaforici.</li> </ul> </li> <li>➤ Interpretare un'immagine dandole un titolo adeguato.</li> <li>➤ Leggere alcuni semplici "beni culturali" di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di lettura.</li> <li>➤ Eseguire semplici esperienze di lettura di filmati - film, con l'ausilio di appropriate schede.</li> </ul>                  |
| <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ideare, progettare e interpretare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare vissuti mediante varie tecniche pittoriche.</li> <li>➤ Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</li> <li>➤ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>➤ Produrre immagini non stereotipate.</li> <li>➤ Utilizzare segni iconici nella preparazione di grafici.</li> <li>➤ Intervenire creativamente in un'immagine data.</li> <li>➤ Isolare in un'esperienza visiva comune un'immagine e riprodurla.</li> <li>➤ Raccontare una storia o un fatto con una sequenza di immagini grafiche o fotografiche.</li> <li>➤ Sceneggiare a fumetti una storia data (o inventata) in almeno tre o quattro vignette in sequenza.</li> <li>➤ Rappresentare la parte narrativa e quella descrittiva di un testo.</li> </ul> |
| <p><b>LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, colore ...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere in un'immagine i vari piani.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine.</li> <li>➤ Conoscere e saper usare le caratteristiche del colore (caldi, freddi, primari, secondari, complementari, sfumature).</li> </ul>   |

| CLASSE QUARTA   |   |
|---|---|
| <p><b>CONOSCENZA</b> delle tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i vari strumenti e i diversi materiali.</li> <li>➤ Acquisire progressiva abilità nel loro uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche tecniche di strumenti diversi.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare adeguatamente le principali tecniche.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni a contenuto preordinato.</li> <li>➤ Affinare il coordinamento oculo - manuale con semplici strumenti.</li> </ul>   |
| <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettivo - visivo.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi iconico - espressivi e multimediali.</li> <li>• Saper decodificare i vari linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e descrivere immagini singole, grafiche e fotografiche.</li> <li>➤ Leggere e produrre semplici messaggi dati attraverso le immagini.</li> <li>➤ Riconoscere in vignette fumettistiche e utilizzare in modo adeguato: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tipi e funzioni differenti di nuvoletta</li> <li>✓ segni cinetici, onomatopeici e metaforici.</li> </ul> </li> <li>➤ Interpretare un'immagine dandole un titolo adeguato.</li> <li>➤ Leggere alcuni semplici "beni culturali" di epoche diverse.</li> <li>➤ Eseguire semplici esperienze di lettura di filmati - film, con l'ausilio di appropriate schede.</li> </ul>   |
| <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ideare, progettare e interpretare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare vissuti mediante varie tecniche pittoriche.</li> <li>➤ Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</li> <li>➤ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>➤ Produrre immagini non stereotipate.</li> <li>➤ Produrre le immagini e i materiali per la drammatizzazione di un breve racconto.</li> <li>➤ Intervenire creativamente in un'immagine data.</li> <li>➤ Isolare in un'esperienza visiva comune un'immagine e riprodurla.</li> <li>➤ Raccontare una storia o un fatto con una sequenza di immagini grafiche o fotografiche.</li> <li>➤ Sceneggiare a fumetti una storia data (o inventata) con una serie di vignette.</li> <li>➤ Rappresentare la parte narrativa e quella descrittiva di un testo.</li> <li>➤ Realizzare immagini con forme geometriche.</li> </ul> |
| <p><b>LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, colore ...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere in un'immagine i vari piani.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine.</li> <li>➤ Conoscere e saper usare le caratteristiche del colore (caldi, freddi, primari, secondari, complementari, sfumature).</li> <li>➤ Sperimentare i rapporti cromatici tra figure e sfondo.</li> </ul>   |

| CLASSE QUINTA   |  |
|---|--|
| <p><b>CONOSCENZA</b> delle tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i vari strumenti e i diversi materiali.</li> <li>➤ Acquisire progressiva abilità nel loro uso.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rafforzare la conoscenza delle caratteristiche tecniche di strumenti diversi.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare adeguatamente le principali tecniche.</li> <li>➤ Utilizzare materiali di diversa provenienza per composizioni a contenuto preordinato.</li> <li>➤ Affinare il coordinamento oculo - manuale.</li> </ul>   |
| <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettivo - visivo.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi iconico - espressivi e multimediali.</li> <li>• Saper decodificare i vari linguaggi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e descrivere immagini singole, grafiche e fotografiche.</li> <li>➤ Leggere e produrre semplici messaggi dati attraverso le immagini.</li> <li>➤ Riconoscere le vignette fumettistiche e saperle leggere.</li> <li>➤ Interpretare un'immagine dandole un titolo adeguato.</li> <li>➤ Leggere alcuni semplici "beni culturali" di epoche diverse.</li> <li>➤ Eseguire semplici esperienze di lettura di filmati - film, con l'ausilio di appropriate schede.</li> <li>➤ Leggere messaggi pubblicitari realizzati con immagini fisse e parole e crearne di analoghi.</li> </ul>  |
| <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper ideare, progettare e interpretare.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare vissuti mediante varie tecniche pittoriche.</li> <li>➤ Rappresentare ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.</li> <li>➤ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>➤ Produrre le immagini e i materiali per la drammatizzazione di un breve racconto.</li> <li>➤ Intervenire creativamente in un'immagine data.</li> <li>➤ Isolare in un'esperienza visiva comune un'immagine e riprodurla.</li> <li>➤ Raccontare una storia o un fatto con una sequenza di immagini grafiche o fotografiche.</li> <li>➤ Sceneggiare a fumetti una storia data (o inventata) con una serie di vignette.</li> <li>➤ Rappresentare la parte narrativa e quella descrittiva di un testo.</li> </ul> |
| <p><b>LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, colore ...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere in un'immagine i vari piani.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine.</li> <li>➤ Conoscere e saper usare le caratteristiche del colore (caldi, freddi, primari, secondari, complementari, sfumature).</li> <li>➤ Sperimentare i rapporti cromatici tra figure e sfondo.</li> <li>➤ Sperimentare i contrasti luce - ombra.</li> </ul>  |

# ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – Sc. Sec. I° Grado

| Nucleo tematico        | COMPETENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|------------------------|---|---|--|
| Percettivo visivo      | <p>Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad osservare</li> <li>-Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva</li> <li>-Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo</li> <li>-Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressione personale con superamento di stereotipi</li> <li>- Composizione spaziale</li> </ul>                            |
| Leggere e comprendere  | <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo .</li> <li>-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea-forma-superficie –texture- colore</li> <li>-L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>-Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li> </ul>         |
| Produrre e rielaborare | <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi</li> <li>-Produrre operando con ordine</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> <li>-Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche</li> <li>-Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>-Distinguere le tecniche più idonee</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'arte dalla Preistoria al Romanico</li> <li>-Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera</li> </ul> |

# ARTE E IMMAGINE – CL. SECONDE – Sc. Sec. I° Grado

| Nucleo tematico        | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|------------------------|---|--|---|
| Percezioni visive      | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere la varie parti del linguaggio visivo</li> <li>-Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>-Esprimersi in modo personalizzato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Rielaborazione personale delle strutture visive</li> <li>-Spazio grafico- espressivo come composizione</li> </ul>   |
| Leggere e comprendere  | <p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare un messaggio pubblicitario</li> <li>-Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale</li> <li>-Fare confronti tra opere di epoche diverse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggi pubblicitari</li> <li>-Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra</li> <li>-Lo spazio prospettico dell'habitat</li> <li>-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco:<br/>approfondimento lettura dell'opera d'arte</li> </ul> |
| Produrre e rielaborare | <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi</li> <li>-Produrre operando con ordine progettuale</li> <li>-Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali</li> <li>-Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo</li> <li>-Creare composizioni guidate a soggetto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielaborazioni</li> <li>-Creazioni guidate a soggetto</li> <li>-Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-spressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro</li> </ul>  |

# ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Sc. Sec. I° Grado

| Nucleo tematico        | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|------------------------|--|---|--|
| Perceptivo visivo      | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</li> <li>- Analizzare e rielaborare alcuni tipi di</li> <li>-Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Messaggio visivo e percezione</li> <li>-Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>-Spazio grafico pittorico-plastico</li> </ul>   |
| Leggere e comprendere  | <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</li> <li>-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>-Essere consapevole della tutela dei beni culturali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani</li> <li>-L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea</li> <li>-Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico</li> </ul> |
| Produrre e rielaborare | <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e realizzare messaggi visivi</li> <li>-Rielaborare creativamente immagini e contenuti</li> <li>-Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee</li> <li>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</li> <li>-Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche espressive personalizzate</li> <li>-Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione</li> </ul>  |

MUSICA

## Scuola primaria - classe prima

| OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE  | CONTENUTI E ATTIVITA'   |
|---|---|
| <p><b>Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare la capacità di ascolto e attenzione</li> <li>-saper riconoscere suoni e rumori</li> <li>-saper distinguere tra silenzio/ rumore, piano/forte, veloce/lento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-il paesaggio sonoro</li> <li>-giochi cantati</li> <li>-canti e ascolto di brevi musiche</li> </ul>  |
| <p><b>Saper riprodurre con la voce e con strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-favorire l'esplorazione delle possibilità sonore della voce, del corpo, degli oggetti d'uso e di semplici strumenti</li> <li>-incoraggiare l'uso della voce nel canto e nella recitazione di filastrocche, conte, rime, sia in gruppo, sia individualmente</li> <li>-saper utilizzare la propria voce e/o materiale strutturato e non in sonorizzazioni, giochi, fiabe o racconti</li> <li>-saper riprodurre ritmi, utilizzando il proprio corpo e /o gli strumentini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-gesti – suono</li> <li>-semplici sonorizzazioni di ambienti, storie...</li> <li>-canti, conte, filastrocche accompagnati da facili ritmi</li> </ul> |
| <p><b>Saper interpretare musiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scoprire la capacità di movimento ed espressione in relazione alla musica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-musiche collegabili a risposte motorie, grafiche, verbali</li> </ul>  |

## Scuola primaria - classe seconda e terza

| OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE   | CONTENUTI E ATTIVITA'  |
|--|--|
| <p><b>Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali</b><br/>                     -individuare e distinguere suoni e rumori ambientali in base a : fonte, lontananza, vicinanza, durata,intensità, altezza, timbro<br/>                     -distinguere e selezionare suoni e rumori prodotti da: esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali, oggetti meccanici</p> | <p>-il paesaggio sonoro<br/>                     -musiche, canti ed espressioni orali appartenenti ai vissuti dei bambini (giochi ritmico-verbali, suddivisione in sillabe....)</p>  |
| <p><b>Saper riprodurre con la voce e con strumenti</b><br/>                     -intonare, ritmare,coordinare,memorizzare (Pratiche individuali e di gruppo)</p>   | <p>-Il paesaggio sonoro<br/>                     -canti e musiche strumentali di generi e culture diverse,anche legate a giochi, danze,attività mimico-gestuali<br/>                     -semplici accompagnamenti strumentali ai canti<br/>                     -attività espressive con la voce parlante</p> |
| <p><b>Saper inventare musiche</b><br/>                     -improvvisare, ideare,integrare: sonorizzazioni,ritmi,melodie</p>   | <p>-su storie, testi poetici, attività motorie, azioni mimiche<br/>                     -attività libere o su semplici consegne date-con la voce, oggetti o strumenti( anche costruiti con materiale di recupero)-a partire da stimoli musicali, motori, grafici,verbali</p>                                   |
| <p><b>Saper interpretare musiche</b><br/>                     -individuare aspetti espressivi</p>  | <p>-musiche collegabili a risposte motorie, grafiche, verbali</p>  |
| <p><b>Saper analizzare musiche</b><br/>                     -indicare: alcuni aspetti morfologici (ritmo,linea melodica, intensità, velocità)delle musiche ascoltate<br/>                     -attribuire significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>   | <p>-musiche già scelte per le altre attività<br/>                     -ambienti naturali ed artificiali e loro sonorità</p>  |

## Scuola primaria - classe quarta e quinta

| OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE   | CONTENUTI E ATTIVITA'   |
|--|---|
| <p><b>Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali</b><br/>           Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare:<br/>           -gli andamenti relativi all'intensità e alla velocità<br/>           -il timbro di vari strumenti<br/>           -i tratti prosodici(intensità,durata, intonazione, timbro)<br/> <b>Propedeutica</b> alle seguenti attività:<br/>           -figure di valore:semibreve, minima ,semiminima,croma e relative pause<br/>           -il metro binario e ternario</p> | <p>- suoni , canti e musiche appartenenti al vissuto musicale degli allievi</p>   |
| <p><b>Saper riprodurre con la voce e con strumenti</b><br/>           -intonare, ritmare, coordinare, memorizzare.<br/>           Pratiche individuali e di gruppo</p>   | <p>-musiche di stili, generi e culture diverse, anche con ostinati, controcanti, canoni.<br/>           -musiche con testi in lingua straniera.<br/>           -musiche legate a giochi, danze, attività mimico-gestuali<br/>           -cori parlati, composizioni fonetiche e altre forme di espressione orale.</p> |
| <p><b>Saper inventare musiche</b><br/>           Improvvisare, ideare sonorizzazioni</p>   | <p>Su testi letterari, figurativi, gestuali.</p>  |
| <p><b>Saper interpretare musiche</b><br/>           Individuare funzioni pertinenti ai contesti d'uso<br/>           Attribuire significati emozionali ed extramusicali...</p>   | <p>Musiche per la danza, il gioco, il lavoro la cerimonia, le varie forme di spettacolo, la pubblicità ecc.</p>   |
| <p><b>Saper analizzare musiche</b><br/>           Indicare le prime elementari strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>  | <p>Musiche già scelte per altre attività</p>  |

# MUSICA - CLASSI PRIME – Scuola Sec. di 1° Grado

| Nucleo tematico        | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|------------------------|--|--|--|
| Perceztivo uditivo     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti</li> <li>- Introdurre all'ascolto consapevole di un brano musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare</li> <li>- Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali</li> <li>- Distinguere i timbri vocali e strumentali</li> <li>- Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di eventi sonori</li> <li>- Riconoscimento di strumenti e voci</li> <li>- Lessico musicale</li> </ul>                              |
| Leggere e comprendere  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruire del patrimonio musicale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-I diversi sistemi di notazione</li> <li>-Gli strumenti musicali: Aerofoni, Cordofoni, Idiofoni, Elettrofoni.</li> <li>-Ritmo, Melodia</li> </ul> |
| Prodotte e rielaborare | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali</li> <li>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare mezzi sonori diversi</li> <li>- Distinguere le tecniche espressive più idonee</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie tecniche strumentali</li> <li>- Abbinamento musica, parole e immagini</li> </ul>  |

**SCIENZE  
MOTORIE**

Scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado  
 Piazza Mazzolà, 1 – 32013 Longarone -  
 CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA PRIMARIA

| CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA PRIMARIA  |  |   |
|---|--|---|
| Classe I  |  |   |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE  |
| <p>riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso e sui compagni<br/>                     o su un'immagine sviluppare le capacità senso-percettive</p> <p>collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti</p> <p>muoversi seguendo una direzione predefinita conoscenza semplice degli schemi motori di base: camminare, correre, schemi motori di base saltare, lanciare e arrampicare</p> <p>partecipare al gioco in gruppo rispettando le consegne</p> | <p>giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea</p> <p>esercizi per la percezione e la discriminazione sensoriale giochi di movimento su base topologica</p> <p>percorsi di coordinazione motoria globale<br/>                     piccoli circuiti per la puntualizzazione degli schemi motori di base</p> <p>giochi di cooperazione e competizioni di gruppo</p> | <p>L'alunno:<br/>                     riconosce le principali parti del corpo<br/>                     rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne sa gestire in varie direzioni i diversi segmenti corporei conosce le principali regole dei giochi<br/>                     sa interagire con il gruppo in situazioni di gioco</p> |

| Classe II   |  |   |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE  |
| <p>muoversi con scioltezza collegando una serie di movimenti naturali utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo</p> <p>gestire le proprie abilità motorie in condizioni variabili di spazio, tempo ed equilibrio</p> <p>utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni</p> <p>rispettare le regole dei giochi organizzati</p> <p>cooperare all'interno del gruppo e interagire positivamente con gli altri</p> | <p>giochi, esercitazioni e circuiti sugli schemi motori di base: in particolare saltare, correre, lanciare rotolare e arrampicare</p> <p>esercitazioni e giochi per la organizzazione spazio e per l'equilibrio</p> <p>giochi mimico gestuali su situazioni affettive, emotive ed ambientali</p> <p>giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle regole</p> <p>giochi di cooperazione e competizioni di gruppo</p> | <p>L'alunno:<br/> è in grado di eseguire le azioni motorie singole<br/> e collegarle nel modo indicato</p> <p>rispetta i tempi previsti per l'esecuzione delle<br/> consegne si esprime in forma non verbale</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le<br/> principali regole comincia a gestire situazioni<br/> di successo/insuccesso</p> |

| Classe III  |  |  |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE   |
| <p>collegare in modo fluido sempre un maggior numero di movimenti naturali<br/>mantenere l'equilibrio in varie posizioni (equilibrio statico)</p> <p>recuperare e mantenere l'equilibrio in situazioni dinamiche ( equilibrio dinamico)<br/>iniziare ad adattare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo</p> <p>sviluppare il senso del ritmo e affinare la coordinazione oculo-manuale esercitazioni su base ritmica</p> <p>partecipare ad attività di gioco e rispettare le regole utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature</p> | <p>giochi, esercitazioni e circuiti sugli schemi motori di base: in particolare saltare, correre, lanciare rotolare e arrampicare</p> <p>esercitazioni e giochi per il mantenimento dell'equilibrio e traslocazione su differenti attrezzi</p> <p>Esercitazioni su basi di appoggio instabili, giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo</p> <p>Esercitazioni su base ritmica o musicale</p> <p>Giochi individuali con la palla da fermi o in movimento, giochi di passaggio e di ricezione della palla con un compagno</p> <p>Semplici esercizi per l'uso appropriato di spazi e attrezzi</p> | <p>L'alunno:<br/>è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata<br/>riflette sulla propria modalità d'esecuzione<br/>delle consegne, comprende l'esigenza di utilizzare correttamente spazi e attrezzi<br/>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole</p> <p>riesce a gestire situazioni di successo/insuccesso</p> |

| Classe IV   |  |   |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE  |
| <p>ampliare il patrimonio di schemi motori consolidare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie iniziare ad acquisire consapevolezza delle situazioni fisiologiche in rapporto con l'esercizio fisico</p> <p>iniziare a saper combinare tra loro gli schemi motori sviluppare il senso del ritmo e affinare la coordinazione oculo-manuale cominciare a lavorare sulle capacità condizionali quali velocità, forza, resistenza e mobilità articolare partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole sviluppare comportamenti relazionali positivi e di collaborazione</p> | <p>esercitazioni e giochi per il mantenimento dell'equilibrio e traslocazione su differenti attrezzi</p> <p>giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti</p> <p>circuiti e percorsi sui diversi schemi motori</p> <p>esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco)</p> <p>percorsi, giochi e circuiti per lo sviluppo delle capacità coordinative</p> <p>semplici giochi di squadra giochi tradizionali</p> | <p>L'alunno:<br/> è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata<br/> riflette sulla propria modalità d'esecuzione delle azioni, scopre le modificazioni del corpo associate allo sforzo</p> <p>Agisce in modo adeguato negli spazi e nei tempi di gioco, comprende le modalità di gioco, rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri</p> |

| Classe V  |  |   |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE  |
| <p>consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici continuare a sviluppare il senso di equilibrio corporeo statico e dinamico usare abilmente il proprio corpo per muoversi nello spazi globalmente e ritmicamente conoscere le pratiche di base di alcuni giochi sportivi gestire l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo</p> <p>consolidare la consapevolezza sulla quantità e qualità delle modificazioni fisiologiche che si hanno con l'esercizio fisico partecipare a giochi di squadra e rispettare le regole favorire l'integrazione di tutti nel gioco di gruppo</p> | <p>giochi individuali e a squadre sulla coordinazione dinamica generale giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti</p> <p>esercitazioni di palleggio, tiro e lancio con la palla giochi di mira e di precisione</p> <p>attività mirate allo sviluppo della resistenza (cammino, corsa, giochi specifici) giochi e attività più complesse su base ritmica o musicale</p> | <p>L'alunno:<br/> è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata<br/> riflette sulla propria modalità d'esecuzione scopre le modificazioni del corpo associate allo sforzo</p> <p>Si relaziona con i compagni in base alla tipologia del gioco, comprende le modalità di gioco, rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri</p> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, acquisisce consapevolezza di se attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali. sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare alcune diverse discipline sportive. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

### Classe I

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE   |
|---|--|--|
| <p>consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base</p> <p>consolidare le capacità di equilibrio e ritmizzazione agire sullo sviluppo in modo preciso della capacità di coordinazione oculo-manuale agire sullo sviluppo della capacità di organizzazione spazio-temporale</p> <p>lavorare in modo specifico sullo sviluppo delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità) con l'utilizzo in modo pertinente dei piccoli e dei grandi attrezzi consolidare la consapevolezza sulla quantità e qualità delle modificazioni fisiologiche che si hanno con l'esercizio fisico</p> <p>conoscere e rispettare le regole nella pratica ludica e sportiva stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi</p> <p>prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle varie discipline</p> <p>Partecipare a qualche tipo di competizione sportiva scolastica</p> | <p>attività individuali con piccoli e grandi attrezzi, anche in forma di gioco</p> <p>esercitazioni, percorsi e circuiti mirati allo sviluppo della forza veloce attività con la palla , specifiche e propedeutiche ai grandi giochi sportivi</p> <p>esercitazioni di resistenza mirate alla consapevolezza della funzionalità cardio respiratoria</p> <p>esercitazioni specifiche per la modulazione dell'intensità nelle azioni motorie</p> <p>giochi sportivi e tradizionali di gruppo</p> <p>attività sportive individuali</p> <p>propedeutiche all'acquisizione di gesti</p> <p>specifici test di valutazione sulle qualità fisiche individuali</p> <p>con presa di coscienza della propria condizione fisica semplici competizioni sportive tra le classi e a livello distrettuale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di eseguire le azioni motorie</li> <li>single e collegarle nella successione</li> <li>indicata</li> <li>riflette sulla propria modalità d'esecuzione</li> <li>scopre le modificazioni del corpo associate allo sforzo</li> </ul> <p>Riesce a modulare l'intensità delle proprie azioni motorie e dosare economicamente carico e ritmo</p> <p>Si relaziona con i compagni in base alla tipologia di gioco, comprende le modalità di gioco, rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri</p> |

| Classe II   |  |   |
|---|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE  |
| <p>consolidare le capacità di equilibrio, ritmizzazione, coordinazione oculo-manuale e la capacità di organizzazione spazio-temporale</p> <p>agire sullo sviluppo in modo preciso della capacità di combinazione dei movimenti e dell'agilità al suolo</p> <p>lavorare in modo specifico sullo sviluppo delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità)</p> <p>consolidare la consapevolezza sulla quantità e qualità delle modificazioni fisiologiche che si hanno con l'esercizio fisico</p> <p>favorire l'apprendimento dei fondamentali individuali dei principali giochi sportivi</p> <p>conoscere e rispettare le regole dei principali sport di squadra ed individuali</p> <p>prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri progressi in relazione alle varie discipline sportive</p> <p>Partecipare a un certo numero di competizioni sportive scolastiche individuali e di squadra</p> | <p>attività individuali specifiche, propedeutiche all'acquisizione dei principali elementi della preacrobatica</p> <p>esercitazioni, percorsi e circuiti mirati allo sviluppo della forza veloce attività con la palla , specifiche per l'acquisizione dei fondamentali di gioco delle varie discipline</p> <p>esercitazioni di resistenza mirate alla consapevolezza della funzionalità cardio respiratoria e al controllo dell'intensità del carico giochi sportivi e tradizionali di gruppo</p> <p>attività sportive individuali propedeutiche all'acquisizione di gesti specifici test di valutazione sulle qualità fisiche individuali con presa di coscienza della propria condizione fisica</p> <p>competizioni sportive tra le classi e a livello distrettuale , provinciale e regionale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di eseguire le azioni motorie</li> <li>single e collegarle nella successione</li> <li>indicata</li> <li>riflette sulla proprie azioni motorie e inizia a capire il modo di migliorarsi</li> <li>Riesce a modulare l'intensità delle proprie azioni motorie e dosare economicamente carico e ritmo</li> <li>comprende le modalità di gioco, rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri</li> <li>conosce le tecniche di alcune discipline sportive e le regole per l'arbitraggio</li> </ul> |

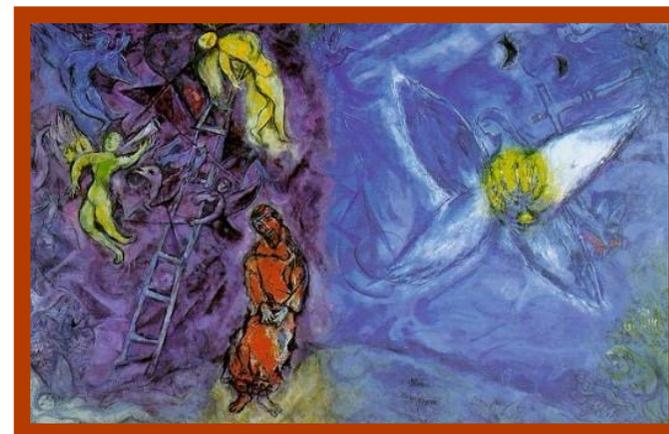
| Classe III  |  |  |
|---|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI E ATTIVITA'  | COMPETENZE   |
| <p>consolidare in maniera approfondita le capacità coordinative conoscere e saper applicare alcune metodologie di allenamento conoscere le principali funzioni fisiologiche degli apparati cardio-respiratorio e locomotore lavorare in modo specifico sullo sviluppo delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità) conoscere e rispettare le regole di giochi e sport, sia come giocatore che come arbitro</p> <p>conoscere ed utilizzare comportamenti adeguati e sicuri riguardanti la corretta alimentazione nello sport e le pratiche di primo soccorso</p> <p>Partecipare e collaborare nell'organizzazione di competizioni sportive a diversi livelli, rispettando compagni e avversari</p> | <p>lezioni teoriche sui fondamenti dell'allenamento sportivo, della fisiologia degli apparati deputati al movimento, del pronto soccorso e dell'alimentazione nello sport esercitazioni, percorsi e circuiti mirati allo sviluppo della forza veloce attività tecniche specifiche per l'acquisizione dei fondamentali di gioco delle varie discipline</p> <p>esercitazioni di resistenza mirate all'allenamento della funzionalità cardio respiratoria e al controllo dell'intensità del carico attività teoriche e pratiche per l'apprendimento delle regole e dei fondamentali dei principali sport di squadra ed individuali test di valutazione sulle qualità fisiche individuali con presa di coscienza della propria condizione fisica</p> <p>competizioni sportive tra le classi e a livello distrettuale , provinciale e regionale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di eseguire le azioni motorie coordinate e adeguate alle varie situazioni</li> <li>comprende l'uso dell'allenamento per migliorare le proprie capacità e conosce i comportamenti legati alla alimentazione e alla sicurezza tali da mantenere un buon stato di salute</li> <li>conosce e rispetta le regole durante l'attività sportiva e assume comportamenti adeguati sia come giocatore che come arbitro</li> <li>è in grado di collaborare nell'organizzazione di attività ludico-sportive a vario coinvolgimento degli alunni</li> </ul> |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie esperienze motorie e dei propri limiti. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di prevaricazione, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

# RELIGIONE

**CURRICOLO VERTICALE**  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI LONGARONE**  
**A.S. 2014\2015**



**La scala di Giacobbe**

**Riferimento legislativo**

Indicazioni didattiche per l'idrc: *Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione.* DPR 11 febbraio 2010

“Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell’esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l’acquisizione e l’uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inaccessibili.

Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell’identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell’Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L’insegnamento della religione cattolica (Irc) a scuola, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l’approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l’Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo,

come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell’Irc.

La proposta educativa dell’Irc consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso ...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d’età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell’Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.”

**DPR 11 febbraio 2010**

**SCUOLA DELL'INFANZIA- ULTIMO ANNO**  
**TRAGUARDI RELATIVI ALL'IRC NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA**

| <b>IL SE' E L'ALTRO</b>  | <b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>   | <b>LIGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>   | <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>   | <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |
|--|--|---|---|---|
| <p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti culture e tradizioni religiose.</p> | <p>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.<br/>           Intuire che Gesù si è donato agli uomini: rappresentare in varie forme i gesti fraterni di Gesù.</p> | <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, arte, canti) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>Osservare il mondo circostante.<br/>           Esprimere stupore, riconoscendo la natura e le persone come dono di Dio Creatore.</p> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| CONOSCENZE  | ABILITA'  | COMPETENZE   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio creatore e Padre di tutti gli uomini;</li> <li>- personaggi ed esperienze essenziali della storia biblica antica: la Creazione, i patriarchi, Mosè e l'esodo, i dieci Comandamenti;</li> <li>- Gesù il messia compimento delle promesse di Dio, la sua vita, nelle pagine del vangelo;</li> <li>- la Chiesa comunità e luogo di incontro e preghiera;</li> <li>- la preghiera espressione di religiosità del credente;</li> <li>- i segni cristiani nell'ambiente e nelle tradizioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare e rispettare la natura dono di Dio;</li> <li>- scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere personaggi e tappe fondamentali della storia della salvezza;</li> <li>- conoscere Gesù uomo e Figlio di Dio mandato a salvare tutti gli uomini;</li> <li>- identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio;</li> </ul> </li> <li>- riconoscere il Padre nostro la specificità della preghiera cristiana;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nella Bibbia la fonte\documento per la conoscenza della religione ebraico-cristiana;</li> <li>- ascoltare leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali (creazione, racconti evangelici);</li> </ul> </li> <li>- cogliere che per i cristiani il Natale e la Pasqua sono espressione del dono di Dio all'umanità;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il valore del comandamento dell'amore dato da Gesù.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza sociale;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| CONOSCENZE   | ABILITA'  | COMPETENZE   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù, il Signore che rivela il regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>- la Chiesa popolo di Dio nel mondo: origini, missione, struttura;</li> <li>- sviluppo del cristianesimo; le diverse confessioni cristiane a confronto;</li> <li>- aspetti essenziali delle grandi religioni;</li> <li>- la Bibbia: struttura e composizione;</li> <li>- luoghi di devozione cristiana;</li> <li>- iconografia cristiana;</li> <li>- le domande di senso sulla propria esistenza e sull'umanità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nell'insegnamento di Gesù, nelle parabole e nei miracoli, la risposta alla domanda di salvezza dell'uomo;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i brani evangelici che parlano della nascita e della passione e resurrezione di Gesù;</li> <li>- conoscere i momenti principali della storia della Chiesa nei primi secoli;</li> <li>- riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa nelle diverse confessioni cristiane;</li> </ul> </li> <li>- associare il concetto di monoteismo alle religioni ebraica, cristiana, islamica e distinguerlo dalle espressioni religiose orientali dell'induismo e buddhismo;</li> <li>- associare simboli, fondatore, Divinità, feste, luoghi di culto alle diverse religioni;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper cercare un brano nel Nuovo Testamento, a partire dalla citazione;</li> </ul> </li> <li>- conoscere la figura di Maria e i luoghi di devozione a lei dedicati;</li> <li>- individuare significative espressioni d'arte cristiana;</li> <li>- arricchire il linguaggio specifico proprio della disciplina;</li> <li>- porsi interrogativi sulle domande di senso dell'uomo;</li> <li>- cogliere la vita come un cammino verso la propria realizzazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette sulle diverse risposte circa l'origine del mondo e il senso della vita, confrontandole con la risposta di fede cristiana che riconosce Dio Creatore e Padre, e Gesù Cristo Salvatore;</li> <li>- coglie i segni della presenza cristiana nell'arte, nell'architettura, nelle tradizioni del proprio ambiente;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella cultura e nella vita del credente;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo;</li> <li>- si interroga sul significato dei Sacramenti nella vita dei cristiani.</li> </ul> |

## CONOSCENZE – ABILITA' – COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

| CONOSCENZE   | ABILITA'   | COMPETENZE  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura essenziale della bibbia;</li> <li>- personaggi biblici: Abramo, Mosè, profeti, gli apostoli;</li> <li>- fatti biblici: la promessa ai patriarchi, l'esodo, i dieci Comandamenti;</li> <li>- i quattro vangeli;</li> <li>- collocazione geografica di Gesù, tappe essenziali della sua vita, significato di <i>parabola</i> e <i>miracolo</i>;</li> <li>- i segni del Natale e della Pasqua;</li> <li>- terminologia: monoteismo, politeismo, passione, resurrezione, ascensione, pentecoste, vangelo;</li> <li>- il ruolo del papa, dei vescovi, dei sacerdoti;</li> <li>- nomi delle confessioni cristiane;</li> <li>- il nome e i simboli delle grandi religioni, in particolare delle religioni monoteiste;</li> <li>- valori cristiani essenziali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di: monoteismo, politeismo, resurrezione, pentecoste, vangelo;</li> <li>- ricercare brani biblici a partire da una citazione;</li> <li>- associare personaggi e situazioni bibliche;</li> <li>- conoscere la Palestina al tempo di Gesù;</li> <li>- elencare i segni principali del Natale della Pasqua;</li> <li>- distinguere parabole, miracoli e comportamenti di Gesù;</li> <li>- elencare le principali religioni associandole ai simboli;</li> <li>- elencare alcuni valori cristiani che costruiscono il bene dell'umanità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette sulle diverse risposte circa l'origine del mondo e il senso della vita, confrontandole con la risposta di fede cristiana che riconosce Dio Creatore e Padre, e Gesù Cristo Salvatore;</li> <li>- coglie i segni della presenza cristiana nell'arte, nell'architettura, nelle tradizioni del proprio ambiente;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul> |

## CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

| CONOSCENZE   | ABILITA'   | COMPETENZE   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Religione Cattolica e la cultura europea: segni della sua presenza, valori, relazioni interreligiose ed ecumeniche;</li> <li>- gli interrogativi umani aprono alla trascendenza;</li> <li>- tipologie religiose e criteri di indagine;</li> <li>- le religioni monoteiste-rivelate: Ebraismo, cristianesimo, Islam a confronto;</li> <li>- la bibbia: approccio storico-critico;</li> <li>- la figura di Gesù nella storia, l'identità di Cristo nella fede del credente e della Chiesa;</li> <li>- l'evento centrale della Pasqua;</li> <li>- immagini di Gesù nell'arte e nel cinema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni e i valori cristiani nella nostra cultura;</li> <li>- rispettare e valorizzare le altre religioni presenti in Italia, in un'ottica di libertà e accoglienza;</li> <li>- porre interrogativi spirituali comuni a tutti gli uomini;</li> <li>- esprimersi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- riconoscere le caratteristiche essenziali delle religioni monoteiste, mettendole a confronto;</li> <li>- ricercare brani nella bibbia;</li> <li>- applicare in modo elementare il metodo di lettura storico-critico ai brani biblici scelti;</li> <li>- conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza;</li> <li>- individuare nei brani biblici scelti, messaggi per l'umanità del nostro tempo;</li> <li>- conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù;</li> <li>- correlare l'evento pasquale di Gesù Cristo Salvatore del mondo alla fede cristiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda;</li> <li>- avvia una riflessione sugli interrogativi profondi circa il senso della vita, che accompagnano ogni persona;</li> <li>- individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù;</li> <li>- riconosce i linguaggi e i segni della fede cristiana presenti nella nostra cultura e nel nostro patrimonio storico;</li> <li>- individua nella religione cristiana, in altre esperienze religiose, nel rapporto fra credenti e non credenti, comportamenti che favoriscono il rispetto, il dialogo, la collaborazione e l'accettazione reciproca.</li> </ul> |

## CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

| CONOSCENZE   | ABILITA'   | COMPETENZE  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del vivere in relazione;</li> <li>- la Chiesa delle origini: fatti, protagonisti, stile;</li> <li>- la Chiesa missionaria: annuncio evangelico e carità; “nel mondo ma non del mondo”;</li> <li>- la Chiesa nella storia: tappe essenziali; la rivoluzione del Concilio Vaticano II e i papi del nostro tempo;</li> <li>- la Chiesa in dialogo;</li> <li>- testimoni del vangelo: l'amore per l'uomo e l'amore per Dio fino al martirio;</li> <li>- la dimensione liturgica e sacramentale della Chiesa: riti, simboli e segni; implicazioni per l'esistenza del credente;</li> <li>- arte e architettura “raccontano” il vangelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e mettere in pratica i valori e le qualità del vivere in relazione con gli altri;</li> <li>- ricostruire le tappe e le motivazioni della nascita della Chiesa, a partire dai Vangeli e da Atti degli apostoli;</li> <li>- collocare nella storia alcune tappe essenziali della vita della Chiesa;</li> <li>- esplicitare le novità portate dal Concilio vaticano II e dai recenti pontefici, nella vita cristiana in rapporto ai bisogni del mondo, alle altre religioni, alla liturgia, alle espressioni artistiche...;</li> <li>- arricchire il proprio bagaglio linguistico specifico della disciplina;</li> <li>- conoscere alcune importanti testimoni del vangelo, e l'esperienza del martirio anche nel nostro tempo;</li> <li>- individua nel messaggio e nella testimonianza cristiana, valori validi per il bene di tutta l'umanità;</li> <li>- riconoscere i principali stili architettonici cristiani, individuandone i significati simbolici;</li> <li>- elenca i riti essenziali della fede cristiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</li> <li>- apprezza e mette in atto comportamenti che favoriscono uno stile di vita solidale verso tutti;</li> <li>- individua a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini;</li> <li>- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente;</li> <li>- riconosce i linguaggi e i segni della fede cristiana, presenti nella nostra cultura e nel nostro patrimonio storico e artistico;</li> <li>- individua nella religione cristiana uno stile che intende favorire il rispetto, il dialogo, la pace e l'accettazione reciproca;</li> <li>- riconosce il ruolo dei testimoni della Chiesa nel mondo e nella storia in favore dell'umanità.</li> </ul> |

## CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

| CONOSCENZE   | ABILITA'   | COMPETENZE  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona: dimensioni antropologiche fondamentali e visione biblica (l'approccio storico-critico);</li> <li>- liberi e responsabili: costruire un progetto di vita a partire da ciò che si è;</li> <li>- la dimensione etica: i valori e la coscienza, per la costruzione del bene personale e sociale;</li> <li>- la proposta di vita cristiana: le beatitudini evangeliche e lo stile di Gesù come modello di realizzazione; testimoni di vita cristiana del nostro tempo;</li> <li>- suggestioni letterarie, artistiche, cinematografiche circa i bisogni della persona, le esigenze del bello e del buono, i modelli di realizzazione, la forza del linguaggio simbolico evocativo;</li> <li>- religioni a confronto: domande comuni e risposte diverse; il dialogo interreligioso e i valori condivisi come via per la pace.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere su di sé, ponendosi interrogativi, individuando i propri bisogni e desideri, riconoscendo i propri punti di forza e limiti per scelte future libere e consapevoli;</li> <li>- conoscere le dimensioni fondamentali d una persona e confrontarle con la visione biblica;</li> <li>- conoscere la proposta di vita cristiana, a partire dai valori delle beatitudini e dai modelli proposti nel vangelo;</li> <li>- leggere i testi biblici secondo il metodo storico-critico;</li> <li>- elencare i valori che costruiscono il bene, esplicitando il significato di <i>coscienza e etica</i>;</li> <li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato;</li> <li>- riconoscere la forza simbolica di testi letterari, immagini, sequenze cinematografiche, evocandone le domande e i significati sottesi;</li> <li>- elencare le principali religioni del mondo;</li> <li>- esplicitare le domande esistenziali e spirituali che spingono l'uomo a cercare Dio;</li> <li>- distinguere e spiegare il significato di <i>fede e religione</i>;</li> <li>- elencare i valori comuni a tutte le religioni e i principi del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, e impara a riflettere su di sé, a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</li> <li>- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</li> <li>- riconosce i valori universali che promuovono il bene personale e degli altri e sa mettere in atto uno stile solidale;</li> <li>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali, responsabili e libere;</li> <li>- sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</li> <li>- si accosta in modo critico al testo della Bibbia e ne riconosce il messaggio autentico;</li> <li>- riconosce in alcune forme di linguaggio dell'arte moderna lo slancio spirituale dell'uomo;</li> <li>- individua nella religione cristiana, in altre esperienze religiose, nel rapporto fra credenti e non credenti, comportamenti che favoriscono il rispetto, il dialogo, la pace, la collaborazione e l'accettazione reciproca.</li> </ul> |

# **MIGRAZIONE DI POPOLI**

**Comprendente:**

**UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

|  |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>                                       | Migrazione di Popoli  |
| <b>Prodotti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Una ricerca sui flussi migratori dall'Italia e per l'Italia dalla fine del XIX secolo ad oggi. Nella ricerca si costruiranno le relazioni tra migrazione e uso umano dei territori, strutture sociali ed economiche, fattori politici. Si farà un cenno anche alla migrazione nella storia meno recente e alla migrazione come strumento di reperimento delle risorse negli ecosistemi.</li> <li>—Un video informativo utilizzando i documenti reperiti (foto, lettere, dati...)</li> <li>—Cartelloni</li> <li>—Relazioni orali e scritte</li> <li>—Partecipazione al concorso 'Angelo Fain Binda'</li> </ul> |
| <b>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</b> | <p><u>COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicazione nella madre lingua</li> <li>— Competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>— Competenze digitali</li> <li>— Imparare ad imparare</li> <li>— Competenze sociali e civiche</li> <li>— Spirito di iniziativa ed intraprendenza</li> <li>— Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>   |

**COMPETENZE DI BASE IN LINGUA ITALIANA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>— Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>— Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>— Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>— Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>— Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>— Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo.</li> <li>— Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) corretti, coerenti e coesi.</li> <li>— Scrivere testi di forma diversa, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni.</li> <li>— Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</li> <li>— Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>— Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>— Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>— Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>— Strutture essenziali dei testi di cronaca espositivi, argomentativi.</li> <li>— Diverse tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>— Diverse modalità tecniche delle diverse tecniche di produzione scritta: riassunto, cronaca, relazioni.</li> <li>— Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> |

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

### COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico degli ecosistemi.

| Abilità Scienze   | Conoscenze Scienze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>— Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione della specie</li> <li>— Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Coordinate geografiche</li> <li>— relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>— Struttura dei viventi</li> <li>— Classificazione di viventi e non viventi</li> <li>— Relazioni organismo-ambiente, evoluzione e adattamento</li> </ul> |

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

### COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi, relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio rappresentato

| Abilità Geografia  | Conoscenze Geografia  |
|--|---|
| <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi sulle carte.</li> <li>— Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>— Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare il concetto di regione geografica.</li> <li>— Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>— Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Carte fisiche politiche e tematiche.</li> <li>— Elementi di base del linguaggio specifico.</li> <li>— Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>— Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>— Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane.</li> <li>— La distribuzione della popolazione, flussi migratori del passato e del presente.</li> <li>— La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere dei paesi soggetti a migrazione.</li> </ul> |

## COMPETENZE DIGITALI

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'attività di studio.

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre semplici documenti.</li> <li>— Utilizzare la rete per scopi di informazione, ricerca e confronto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Word, Power Point</li> <li>— Metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca, riviste, depliant pubblicitari.</li> </ul> |

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (STORIA)**
**COMPETENZE SPECIFICHE**

Consapevolezza ed espressione culturale (MEMORIA STORICA)

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classifica, analizza e interpreta le diverse tipologie di fonti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rapportare la storia locale ad eventi di più ampia portata.</li> <li>— Colloca i principali fenomeni della storia contemporanea sulla linea del tempo</li> <li>— Collega in linea diacronica e sincronica i principali eventi e fenomeni della storia contemporanea, instaurando adeguate relazioni di tipo logico.</li> <li>— Riconosce la complessità dei problemi del mondo attuale e sa cogliere i contributi specifici delle diverse discipline per affrontarli.</li> <li>— In modo autonomo sa ricercare e selezionare le informazioni anche da fonti diverse dal manuale.</li> <li>— Espone gli argomenti contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</li> <li>— Realizza mappe, carte, schemi e tabelle, testi storiografici sugli argomenti studiati.</li> <li>— Approfondisce tematiche di interesse, argomentandole e relazionandole anche con altre esperienze di studio.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce le principali tipologie di fonti della storia contemporanea e i metodi di indagine per interpretarli.               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce il patrimonio culturale di età contemporanea del proprio territorio.</li> <li>— Conosce i principali fenomeni ed avvenimenti delle civiltà contemporanee.</li> <li>— Conosce i concetti di complessità, diversità, pluridisciplinarietà e problematizzazione.</li> <li>— Conosce le risorse digitali a supporto dello studio.</li> <li>— Conosce il lessico specifico della storia contemporanea.</li> </ul> </li> </ul> |

## IMPARARE AD IMPARARE

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>— Leggere, interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>— Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>— Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</li> <li>— Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</li> <li>— Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Metodologie e strumenti per l'organizzazione delle informazioni.</li> <li>— Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione</li> <li>— Strategie di memorizzazione.</li> <li>— Strategie di studio.</li> <li>— Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.</li> </ul> |

## SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; Valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
  - Pianificare e organizzare il proprio lavoro.

| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>                       |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Assumere iniziative nella vita personale, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>— Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose.</li> </ul> | <p>Modalità di decisione riflessiva</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Utenti destinatari</b>                | Classe III B Scuola Secondaria di I grado   |
| <b>Prerequisiti</b>                      | Saper consultare uno schedario bibliografico e l'indice di un testo per reperire informazioni<br>Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni (es. power point), un programma per testi (es. word) e fogli di calcolo (es. excel) Saper leggere e costruire tabelle di dati. |
| <b>Fase di applicazione</b>              | Ottobre-maggio  |
| <b>Tempi</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scienze: 1h settimanali per il periodo marzo, aprile, maggio</li> <li>— Italiano: 1h settimanale per il periodo ottobre, novembre, dicembre</li> <li>— Geografia: 1h settimanale per il periodo di applicazione</li> <li>— Storia: 1h settimanale per il periodo febbraio-maggio</li> </ul>            |
| <b>Esperienze attivate</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ogni alunno avrà il proprio diario dove registrerà le varie informazioni</li> <li>— Laboratorio multimediale per la realizzazione di un prodotto multimediale</li> </ul>   |
| <b>Metodologia</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cooperative learning</li> <li>— Problem solving</li> <li>— Brain storming</li> <li>— Lavori di gruppo</li> <li>— Lezioni frontali e partecipate</li> <li>— Lavoro individuale a casa</li> </ul>  |
| <b>Risorse umane<br/>Interne/esterne</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Docenti: Fioretto Maria Novella, Lavina Alessio, Sacchet Carolina</li> <li>— Esperti prof.ssa E.Occhipinti, prof. G. Croce, ing. A. Galli.</li> </ul>  |
| <b>Strumenti</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sussidi didattici e multimediali</li> <li>— Laboratori</li> </ul>  |
| <b>Valutazione</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova oggettiva strutturata</li> </ul> </li> <li>— <b>Abilità e competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronto, analisi e discussione in classe</li> </ul> </li> </ul>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Valutazione</b> | <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>— Riferisce testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi</li> <li>— Scrive correttamente testi di diverso tipo (espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>— Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul> |
|                    | <p><b>COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dalle varie esperienze, anche con l'uso di disegni.</li> <li>— Riconosce e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> </ul>  |
|                    | <p><b>COMPETENZE IN GEOGRAFIA</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici</li> <li>— Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio da tutelare e valorizzare</li> <li>— Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>  |
|                    | <p><b>COMPETENZE IN STORIA</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>— Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>   |
|                    | <p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <p>E' in grado di riportare le informazioni acquisite tramite il mezzo di comunicazione/informazione più utile rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p>  |
|                    | <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>— Argomenta le conoscenze acquisite</li> </ul>   |
|                    | <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b></p> <p><u>Criteria ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>— Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> </ul>   |

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UdA:** MIGRAZIONE DI POPOLI

**Cosa si chiede di fare:** Compilare un diario sulle attività svolte; realizzare cartelloni, testi, prodotti multimediali su quanto appreso. Partecipare al concorso 'Angelo Fain Binda'.

**In che modo:** gli elaborati saranno il frutto di un lavoro di gruppo, mentre la partecipazione al concorso sarà individuale

**Quali prodotti:** Al termine dovrete realizzare dei cartelloni, opuscoli, presentazione in power point e degli spot pubblicitari per comunicare ciò che avete appreso.

**Che senso ha:** Lo scopo è di capire la motivazione, i flussi migratori del passato e del presente nel mondo.

**Tempi:** Dedicheremo a questa attività alcune ore settimanali (ogni insegnante comunicherà durante quale delle sue ore svolgerà questa unità di apprendimento) nei mesi di ottobre-maggio, durante ognuna delle quali i vari professori coinvolti affronteranno l'argomento da diverse prospettive a seconda della loro materia.

**Risorse:** Utilizzeremo Internet, la biblioteca, il PC e tutto ciò che volta per volta ci sembrerà più utile ed interessante. Verranno ad approfondire alcuni argomenti anche degli esperti esterni (Proff. Croce, Occhipinti, Ing. Galli)

**Criteri di valutazione:** Valuteremo sia il processo, cioè l'impegno, la puntualità e la collaboratività con cui ognuno di voi affronterà il lavoro proposto. Oltre a ciò verrà valutato anche il prodotto realizzato, a questo scopo terremo conto della pertinenza, completezza, accuratezza e originalità di ogni elaborato.

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:**

Oltre a valutare il processo e il prodotto finale ogni insegnante effettuerà delle verifiche scritte e/o orali per valutare le competenze acquisite.

**Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

Ogni singolo docente coinvolto utilizzerà l'Uda per assegnare un voto nella propria disciplina e il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

## PIANO DI LAVORO UDA

**UNITÀ' DI APPRENDIMENTO:** MIGRAZIONI DI POPOLI

**Insegnati coinvolti:** Fioretto Maria Novella, Lavina Alessio, Sacchet Carolina

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività  | Strumenti  | Esiti   | Tempi                                       | Valutazione  |
|------|---|--|---|---|--|
| 1    | Presentazione dell'UDA agli alunni  |  |   |   |  |
| 2    | Raccolta dei dati, informazioni   | PC   | Produzione di cartine geografiche   | Un'ora a settimana, tra novembre e febbraio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Utilizzo strumenti multimediali</li> </ul>  |
| 3    | Raccolta articoli di giornale riguardante l'emigrazione attuale                 |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di comprensione</li> <li>• Riflessione delle problematiche emerse</li> </ul>   |
| 4    | Intervento dell'insegnate per focalizzare la tematica riguardante l'emigrazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo</li> </ul> | Acquisizione delle conoscenze di base sul tema trattato   | 4 ore                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Capacità di comprensione e di riflessione</li> <li>• Conoscenza degli argomenti</li> <li>• Capacità di effettuare collegamenti</li> </ul> |
| 5    | Interventi esterni (prof.ssa E.Occhipinti, prof. G. Croce, ing. A. Galli.)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle conoscenze di base sul tema trattato</li> </ul> | 4 ore                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di comprensione e di riflessione</li> <li>• Conoscenza degli argomenti</li> <li>• Capacità di effettuare collegamenti</li> </ul>                           |

|   |  |  |  |       |  |
|---|--|--|--|-------|--|
| 6 | Realizzazione di lavori di sintesi del percorso finora effettuato: relazioni orali e scritte | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Materiale di cancelleria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti cartacei</li> <li>• Prodotti multimediali</li> </ul> | 4 ore | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di collaborazione</li> <li>• Originalità nelle creazioni</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze ed abilità</li> </ul> |
|---|--|--|--|-------|--|

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

CLASSE 3B

| FASI      | TEMPI             |          |       |        |        |
|-----------|-------------------|----------|-------|--------|--------|
|           | OTTOBRE- NOVEMBRE | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO |
| ITALIANO  |                   |          |       |        |        |
| GEOGRAFIA | 8 ORE             |          |       |        |        |
| STORIA    |                   | 3 ORE    | 2 ORE | 3 ORE  | 3 ORE  |
| SCIENZE   |                   |          |       | 3 ORE  | 3 ORE  |

# **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

## **RELAZIONE INDIVIDUALE**

- **Descrivi il percorso generale dell'attività**
- **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
- **Indica cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
- **Cosa devi ancora imparare**
- **Come valuti il lavoro che tu hai svolto**

**IL RITORNO DELL'ONDA?**

**TOTALITARISMI A CONFRONTO**

***NAZISMO E FASCISMO***

**Comprendente:**

**UDA**

**CONSEGNA AGLI STUDENTI**

**PIANO DI LAVORO**

**SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>                                     |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | TOTALITARISMI A CONFRONTO NAZISMO E FASCISMO  |
| <b>Prodotti</b>  | Produzione di un breve video in lingua straniera<br>—Cartelloni<br>—Relazioni orali e scritte   |
| <b>Competenze mirate<br/>Comuni/cittadinanza<br/>professionali</b> | <u>COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE</u><br>1 Comunicazione nella madre lingua<br>2 Comunicazione nelle lingue straniere<br>3 Competenze di base in scienza e tecnologia<br>4 Competenze digitali<br>5 Imparare ad imparare<br>6 Competenze sociali e civiche<br>7 Spirito di iniziativa ed intraprendenza<br>8 Consapevolezza ed espressione culturale |

**COMPETENZE DI BASE IN LINGUA ITALIANA**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>— Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>— Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>— Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>— Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>— Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>— Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo.</li> <li>— Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) corretti, coerenti e coesi.</li> <li>— Scrivere testi di forma diversa, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni.</li> <li>— Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti.</li> <li>— Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>— Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>— Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>— Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>— Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi.</li> <li>— Diverse tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>— Diverse modalità tecniche delle diverse tecniche di produzione scritta: riassunto, cronaca, relazioni.</li> <li>— Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> |

**COMPETENZE DI BASE IN LINGUA STRANIERA**

COMPETENZE SPECIFICHE

- Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza e di studio
- Comprende il senso generale dei messaggi

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, e identificare il tema generale di un discorso, identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>— Comprendere testi multimediali.</li> <li>— Leggere e comprendere brevi testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Lessico di base su argomenti</li> <li>— Uso del dizionario bilingue</li> <li>— Regole grammaticali fondamentali</li> <li>— Modalità di scrittura: testi espositivi</li> <li>— Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul> |

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi, relativi all'ambiente di vita, al paesaggio antropico. Rappresentare il contesto e ricostruirne le caratteristiche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio preso in considerazione

| Abilità Geografia  | Conoscenze Geografia  |
|--|---|
| <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi sulle carte.</li> <li>— Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>— Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare il concetto di regione geografica.</li> <li>— Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>— Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Carte fisiche politiche e tematiche.</li> <li>— Elementi di base del linguaggio specifico.</li> <li>— Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>— Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> </ul> |

## COMPETENZE DIGITALI

### COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'attività di studio.

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>— Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre semplici documenti.</li><li>— Utilizzare la rete per scopi di informazione, ricerca e confronto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>— Word, Power Point, Movie Maker</li><li>— Metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca, riviste, depliant pubblicitari.</li></ul> |

## IMPARARE AD IMPARARE

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>— Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li><li>— Leggere, interpretare semplici grafici e tabelle.</li><li>— Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li><li>— Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</li><li>— Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</li><li>— Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>— Metodologie e strumenti per l'organizzazione delle informazioni.</li><li>— Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione</li><li>— Strategie di memorizzazione.</li><li>— Strategie di studio.</li><li>— Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.</li></ul> |

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico della società
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio e originale contributo

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>— Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche</li> <li>— Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>— Affrontare con metodo e ricercare soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche</li> <li>— Agire in contesti formali e informali, rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Significato di gruppo e di comunità</li> <li>— Significato di essere cittadino</li> <li>— Significato di essere cittadini nel mondo</li> <li>— Differenza tra comunità e società</li> <li>— Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà</li> <li>— Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>— Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b><br/>           Consapevolezza ed espressione culturale (memoria storica)<br/>           Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo personaggi, fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà.<br/>           Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.<br/>           Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>   |  |
| Abilità  | Conoscenze   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classifica, analizza e interpreta le diverse tipologie di fonti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa rapportare la storia locale ad eventi di più ampia portata.</li> <li>— Colloca i principali fenomeni della storia contemporanea sulla linea del tempo</li> <li>— Collega in linea diacronica e sincronica i principali eventi e fenomeni della storia contemporanea, instaurando adeguate relazioni di tipo logico.</li> <li>— Riconosce la complessità dei problemi del mondo attuale e sa cogliere i contributi specifici delle diverse discipline per affrontarli.</li> <li>— In modo autonomo sa ricercare e selezionare le informazioni anche da fonti diverse dal manuale.</li> <li>— Espone gli argomenti contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</li> <li>— Realizza mappe, carte, schemi e tabelle, testi storiografici sugli argomenti studiati.</li> <li>— Approfondisce tematiche di interesse, argomentandole e relazionandole anche con altre esperienze di studio.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce le principali tipologie di fonti della storia contemporanea e i metodi di indagine per interpretarli.               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce il patrimonio culturale di età contemporanea del proprio territorio.</li> <li>— Conosce i principali fenomeni ed avvenimenti delle civiltà contemporanee.</li> <li>— Conosce i concetti di complessità, diversità, pluridisciplinarietà e problematizzazione.</li> <li>— Conosce le risorse digitali a supporto dello studio.</li> <li>— Conosce il lessico specifico della storia contemporanea.</li> </ul> </li> </ul> |

**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**COMPETENZE SPECIFICHE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro.

| <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>                |
|---|----------------------------------|
| —Assumere iniziative nella vita personale, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br>—Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose. | Modalità di decisione riflessiva |

**COMPETENZE DI BASE IN ESPRESSIONE ARTISTICA**COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole degli strumenti e delle tecniche di fruizione e produzione

| <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>  |
|--|--|
| Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale. | Elementi di conoscenza sulla produzione di opere artistiche. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Utenti destinatari</b>                | Classi: 3B Scuola Secondaria di I grado  |
| <b>Prerequisiti</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le informazioni importanti.</li> <li>- Conoscere la storia dell'inizio del 900 con particolare riguardo alle conseguenze economiche della prima guerra mondiale e della crisi del '29.</li> <li>- Saper utilizzare i tempi verbali al passato.</li> <li>- Conoscere Word, Power Point, l'uso di internet per la ricerca di informazioni e dei dizionari digitali.</li> <li>- Conoscenze di base della geografia europea e mondiale con particolare riferimento agli stati coinvolti nei conflitti.</li> </ul> |
| <b>Fase di applicazione</b>              | Febbraio – Marzo - Aprile - Maggio   |
| <b>Tempi</b>                             | <p>Lingua tedesca: 5 ore<br/> Storia: 15 ore<br/> Religione: 7 ore<br/> Arte e immagine: ?</p>   |
| <b>Esperienze attivate</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Ogni alunno avrà il proprio quaderno dove registrerà le varie informazioni</li> <li>—Laboratorio multimediale per la visione dei filmati e per la realizzazione di un prodotto multimediale</li> </ul>   |
| <b>Metodologia</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Cooperative learning</li> <li>—Problem solving</li> <li>—Brain storming</li> <li>—Lavori di gruppo</li> <li>—Lezioni frontali e partecipate</li> <li>—Lavoro individuale a casa</li> <li>—Lezioni dialogate</li> </ul>   |
| <b>Risorse umane<br/>Interne/esterne</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Docenti di classe</li> </ul>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Sussidi didattici e multimediali</li> <li>—Laboratori</li> <li>—Video, foto e immagini</li> <li>—Fotocopie ( Didaktisierung der Welle Goethe Institut)</li> <li>—Film “L’onda”; “Sophie Scholl - la Rosa bianca”</li> <li>—”Stelle di cannella” di Helga Schneider</li> <li>—”Destinatario sconosciuto” Katherine Taylor</li> <li>—Citazioni da “Diario” Etty Hillesum, e “La banalità del male” Anna Arendt</li> </ul> |
| <b>Valutazione</b> | <p><b>Verifiche formative in itinere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove oggettive strutturate</li> </ul> <p><b>Verifiche sommative finali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronto e analisi della situazione storica europea con particolare riferimento alla Germania e all’Italia</li> <li>• partecipazione attiva e costruttiva, con espressione di domande e di opinioni personali e giudizi critici</li> </ul>      |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Valutazione</b> | <p><b>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><u>Criteri ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.</li> <li>— Riferisce testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi</li> </ul>  |
|                    | <p><b>COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><u>Criteri ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali.</li> <li>- Distingue nei paesaggi europei gli elementi antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> </ul>  |
|                    | <p><b>COMPETENZE IN ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p> <p><u>Criteri ed evidenze</u></p> <p>Utilizza strumenti e nuove tecniche per produrre in modo creativo messaggi</p>   |
|                    | <p><b>COMPETENZE NELLA LINGUA STRANIERA</b></p> <p><u>Criteri ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti, di studio</li> <li>— Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>— Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienze e di studio</li> <li>— Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata</li> <li>— Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienze e di studio</li> </ul> |
|                    | <p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><u>Criteri ed evidenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di riportare le informazioni acquisite tramite il mezzo di comunicazione/informazione più utile rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>- Produce elaborati in Word, Power Point e Movie Maker</li> </ul>  |

## **IMPARARE AD IMPARARE**

### Criteria ed evidenze

- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
- Argomenta le conoscenze acquisite
- Pone domande pertinenti
- Reperisce informazioni da varie fonti
- Applica strategie di studio
- Autovaluta il processo di apprendimento

## **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

### Criteria ed evidenze

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- Partecipa attivamente al confronto, esponendo opinioni personali e ponendosi in posizione critica rispetto alle tematiche affrontate.

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: IL RITORNO DELL'ONDA?** (*TOTALITARISMI A CONFRONTO: NAZISMO E FASCISMO*)

**Cosa si chiede di fare:** Dovrete preparare una presentazione del tema trattato nella lingua madre e semplificata in lingua tedesca (solo per gli alunni più capaci). Al termine del lavoro dovete aver acquisito una terminologia di base dell'argomento preso in considerazione.

**In che modo:** Lavoro individuale e di gruppo sia in classe sia a casa.

**Quali prodotti:** Al termine dovete realizzare brevi relazioni orali e scritte sia in lingua italiana sia in lingua tedesca per comunicare ciò che avete appreso. Dovete inoltre realizzare dei cartelloni relativi ad alcune figure femminili protagoniste del periodo storico studiato.

**Che senso ha:** Imparare a lavorare in gruppo, imparare a studiare, conoscere la storia di alcune nazioni europee mettendole a confronto per rilevare differenze e affinità. Conoscere inoltre alcune figure femminili che con la loro testimonianza e il loro pensiero contribuiscono alla comprensione del loro tempo e aiutano ad assumere atteggiamenti di cittadinanza attiva

**Tempi:** Alcune ore di storia e di tedesco nei mesi di marzo e aprile. Alcune ore di religione nei mesi di Aprile e Maggio.

**Risorse:** Utilizzeremo Internet, la biblioteca, il PC e tutto ciò che volta per volta ci sembrerà più utile ed interessante.

**Criteri di valutazione:** Valuteremo sia il processo, cioè l'impegno, la puntualità e la collaboratività con cui ognuno di voi affronterà il lavoro proposto. Oltre a ciò verrà valutato anche il prodotto realizzato, a questo scopo terremo conto della pertinenza, completezza, accuratezza e originalità di ogni elaborato. Valuteremo anche le conoscenze degli argomenti proposti.

### **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata: è una componente oppure un "capolavoro"?**

Oltre a valutare il processo e il prodotto finale ogni insegnante effettuerà delle verifiche scritte e/o orali per valutare le competenze acquisite.

### **Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline**

I docenti coinvolti utilizzeranno l'Uda per assegnare un voto nella propria disciplina e il Consiglio di Classe ne terrà conto nella valutazione delle competenze.

# PIANO DI LAVORO UDA

**UNITÀ' DI APPRENDIMENTO:** IL RITORNO DELL'ONDA? TOTALITARISMI A CONFRONTO

**Docenti coinvolti:** Panciera Manuela, Sacchet Carolina, De Bortoli Teresa.

# PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività   | Strumenti        | Esiti   | Tempi                               | Valutazione   |
|------|--|------------------|---|-------------------------------------|---|
| 1    | Presentazione dell'UDA agli alunni   |                  |   |                                     |   |
| 2    | Visione DVD "Hitler, gli anni del consenso" e introduzione alla figura del dittatore.              | Videoproiettore  |   | 2 ore                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Attenzione</li> </ul>  |
| 3    | Intervento dell'insegnante per focalizzare la tematica riguardante le dittature fascista e nazista | Libri di testo   | Acquisizione delle conoscenze di base sul tema trattato | 4 ore frontali<br>2 ore di verifica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di comprensione</li> <li>• Riflessione delle problematiche emerse</li> <li>• Conoscenza degli argomenti</li> <li>• Capacità di effettuare collegamenti con i libri letti</li> </ul> |
| 4    | Visione del film "L'onda"  | Video proiettore |   | 2 ore                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Attenzione</li> <li>• Capacità di riflessione</li> </ul>   |

|   |  |   |   |        |  |
|---|--|---|---|--------|--|
| 5 | Scheda di riassunto e approfondimento del film visionato in lingua italiana e lingua tedesca. Stesura di testi e traduzioni.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Forocopie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati scritti</li> <li>• Discussione</li> <li>• Esposizioni orali</li> </ul> | Aprile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di collaborazione</li> <li>• Originalità nelle creazioni</li> <li>• Acquisizione delle conoscenze ed abilità</li> </ul> |
| 6 | Atteggiamenti attivi passivi: essere cittadini consapevoli e responsabili. Il pensiero di Anna Arendt: il male peggiore è la passività | Riflessione e brain storming. Schede fotocopiate                                  | Confronto e discussione   | 3 ore  | -Partecipazione<br>-Risposta a domande poste   |
| 7 | La testimonianza di Sophie Scholl e del movimento della Rosa Bianca: visione del film e commento                                       | Video proiettore  | Confronto e discussione   | 2 ore  | -Partecipazione  |
| 8 | Le riflessioni e la scelta di vita di Etty Hillesum (Diario) e di Edith Stein  | Testo fotocopie   | -Conoscenza delle figure femminili presentate<br>-Realizzazioni di cartelloni   | 3 ore  | -Partecipazione<br>-Capacità di collaborazione<br>-Organizzazione e originalità nella realizzazione del cartellone<br>-Acquisizione delle conoscenze   |

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

CLASSE 3B

| FASI      | TEMPI    |       |        |        |
|-----------|----------|-------|--------|--------|
|           | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO |
| STORIA    | 5        |       |        |        |
| TEDESCO   | 2        |       |        |        |
| STORIA    |          | 5     |        |        |
| TEDESCO   |          | 3     |        |        |
| ITALIANO  |          | 3     |        |        |
| STORIA    |          |       | 2      |        |
| RELIGIONE |          |       | 2      | 5      |

# SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

## RELAZIONE INDIVIDUALE

- Descrivi il percorso generale dell'attività
- Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
- Indica cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro che tu hai svolto

| INDICATORI              | Descrittori                     |     |
|-------------------------|---------------------------------|-----|
| PADRONANZA E USO LINGUA | Correttezza ortografica         |     |
|                         | Buona                           | 1,5 |
|                         | Suff.                           | 1   |
|                         | Insuff.                         | 0,5 |
|                         | Correttezza sintattica          |     |
|                         | Buona                           | 1,5 |
|                         | Suff.                           | 1   |
|                         | Insuff.                         | 0,5 |
|                         | Correttezza lessicale           |     |
|                         | Buona e Ampia                   | 1,5 |
|                         | Corretto ling e lessico         | 1   |
|                         | Improprietà e lessico ristretto | 0,5 |

| INDICATORI                             | Descrittori                                   |     |
|--|---|-----|
| CONOSCENZA ARGOMENTO                   | Conoscenza eventi storici                     |     |
|  | Piena   | 2   |
|  | Suff.   | 1,5 |
|  | Appena Suff.                                  | 1   |
|  | Fuori traccia/Non sviluppato                  | 0,5 |
| CAPACITÀ LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE | Organizzazione                                |     |
|  | Ben strutturato                               | 1,5 |
|  | Suff.   | 1   |
|  | Parzialmente organizzato                      | 0,5 |
|  | Capacità di riflessione e analisi             |     |
|  | Presentazione dati con sintesi e giudizi      | 2   |
|  | Sa analizzare                                 | 1,5 |
|  | Ripropone spiegazioni elementari dal testo    | 1   |
|  | Non sufficienti capacità di analisi e sintesi | 0,5 |