

## ARTE

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Esprimersi e comunicare	Ob.1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Avanzato	Utilizza le tecniche proposte in modo creativo; colorando rispetta con precisione il contorno della forma e realizza disegni espressivi impiegando adeguatamente lo spazio del foglio. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme precise e curate.
		Intermedio	Utilizza le tecniche proposte in modo espressivo, individua il contorno come elemento base della forma e realizza disegni utilizzando lo spazio del foglio. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme più complesse.
		Base	Utilizza le tecniche proposte, individua il contorno come elemento base della forma e realizza semplici disegni utilizzando lo spazio del foglio. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante, utilizza le tecniche proposte, individua il contorno come elemento base della forma e realizza disegni elementari utilizzando lo spazio del foglio. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare semplici forme.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Esprimersi e comunicare	Ob.1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Avanzato	Utilizza le tecniche proposte in modo creativo e individua il contorno come elemento base della forma; realizza disegni espressivi e utilizzando adeguatamente lo spazio del foglio e illustra in modo dettagliato un'esperienza o una storia con una o più immagini. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme e decorazioni precise e curate.
		Intermedio	Utilizza le tecniche proposte in modo espressivo e individua il contorno come elemento base della forma; realizza disegni utilizzando lo spazio del foglio e illustra un'esperienza o una storia con una o più immagini. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme e decorazioni più complesse.
		Base	Utilizza le tecniche proposte e individua il contorno come elemento base della forma; realizza semplici disegni utilizzando lo spazio del foglio e illustra un'esperienza o una storia con una o più immagini. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme e decorazioni.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante, utilizza le tecniche proposte e individua il contorno come elemento base della forma; realizza semplici disegni impiegando lo spazio del foglio. Se guidato, illustra in modo elementare un'esperienza o una storia con una o più immagini. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare semplici forme e decorazioni.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Ob.2 Descrivere ed analizzare immagini.	Avanzato	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo, descrive accuratamente gli elementi che le compongono. Distingue forme e colori presenti nell'ambiente. Coglie semplici relazioni temporali fra immagini in sequenza per riordinarle e verbalizzarle.

		Intermedio	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo specifiche, descrive gli elementi che le compongono. Distingue forme e colori presenti nell'ambiente. Coglie relazioni temporali fra immagini in sequenza per riordinarle e verbalizzarle.
		Base	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo specifiche, elenca gli elementi che le compongono. Distingue forme e colori presenti nell'ambiente. Coglie semplici relazioni temporali fra immagini in sequenza per riordinarle e verbalizzarle.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo specifiche, elenca gli elementi che le compongono. Distingue forme e colori presenti nell'ambiente. Guidato e stimolato coglie semplici relazioni temporali fra immagini in sequenza per riordinarle e verbalizzarle.

**CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Esprimersi e comunicare	Ob.1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Avanzato	Riconosce con sicurezza e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue colori primari e secondari, se ne serve ed è in grado di combinarli. Illustra fiabe, racconti ed esperienze in modo creativi con il disegno e il fumetto; rappresenta ambienti in modo dettagliato con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo completo. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni precise e curate.
		Intermedio	Riconosce e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue e si serve di colori primari e secondari. Illustra fiabe, racconti ed esperienze in modo espressivo con il disegno e il fumetto; rappresenta ambienti vissuti e non con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo generalmente completo. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni più complesse.
		Base	Riconosce e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue e si serve di colori primari e secondari. Illustra fiabe, racconti ed esperienze con il disegno e il fumetto; rappresenta ambienti con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo essenziale. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante riconosce e utilizza tecniche e materiali diversi; si serve di colori primari e secondari. Illustra in modo elementare fiabe, racconti ed esperienze con il disegno e il fumetto; rappresenta semplici ambienti con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana in modo parziale. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare semplici forme, oggetti e decorazioni.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Ob.2 Descrivere ed analizzare immagini.	Avanzato	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e descrive accuratamente gli elementi che le compongono. Distingue con sicurezza forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie messaggi anche impliciti trasmessi attraverso le immagini.
		Intermedio	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo, descrive gli elementi che le compongono. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie messaggi espliciti trasmessi attraverso le immagini.
		Base	Osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo specifiche, elenca gli elementi che le compongono. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie semplici messaggi trasmessi attraverso le immagini.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante osserva disegni e fotografie riferendone l'argomento e con domande stimolo specifiche, elenca gli elementi che le compongono. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Guidato e stimolato coglie semplici messaggi dati attraverso le immagini.

CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Esprimersi e comunicare	Ob.1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Avanzato	Conosce e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue e si serve di colori caldi, freddi e sfumature. Illustra storie, esperienze ed emozioni in modo creativo con il disegno, una sequenza di immagini grafiche e il fumetto; rappresenta ambienti in modo dettagliato e curato con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo strutturato e completo. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni precise e curate.
		Intermedio	Conosce e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue e si serve di colori caldi, freddi e sfumature. Illustra storie, esperienze ed emozioni in modo espressivo con il disegno, una sequenza di immagini grafiche e il fumetto; rappresenta ambienti vissuti e non con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo completo. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni più complessi.
		Base	Conosce e utilizza tecniche e materiali diversi; distingue colori caldi, freddi e sfumature. Illustra storie, esperienze ed emozioni con semplici disegni, sequenze di immagini grafiche e fumetti; rappresenta ambienti con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana con uno schema corporeo essenziale. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante utilizza tecniche, materiali diversi, colori caldi, freddi e sfumature. Illustra in modo elementare storie, esperienze ed emozioni con semplici disegni, sequenze di immagini grafiche e fumetti; rappresenta semplici ambienti con le varie tecniche pittoriche e riproduce la figura umana in modo parziale. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni.

Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Ob.2 Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo e opere d'arte.	Avanzato	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema. Distingue con sicurezza spazio, forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie messaggi anche impliciti trasmessi attraverso le immagini.
		Intermedio	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo. Distingue spazio, forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie messaggi espliciti trasmessi attraverso le immagini.
		Base	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo specifiche. Distingue spazio, forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Coglie semplici messaggi trasmessi attraverso le immagini.
		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante osserva disegni, opere d'arte e fotografie elencando personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo specifiche. Distingue spazio, forme, colori e linee presenti nell'ambiente. Guidato e stimolato coglie semplici messaggi dati attraverso le immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.3 Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Avanzato	Individua con sicurezza i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge i beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di immagini espressive.
		Intermedio	Individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge alcuni beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di immagini.
		Base	Individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge alcuni semplici beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di semplici immagini.

		In via di prima acquisizione	Guidato dall'insegnante individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente vissuto; legge alcuni semplici beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Riproduce semplici opere d'arte in immagini elementari.
--	--	------------------------------	--

CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Esprimersi e comunicare	Ob.1 Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Avanzato	Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore in rappresentazioni dettagliate e curate di testi, esperienze, emozioni e ambienti; utilizza creativamente combinazioni di colore, abbinamenti e contrasti. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni precise e curate. Riproduce la figura umana con uno schema corporeo strutturato e completo.
		Intermedio	Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore in rappresentazioni espressive di testi, esperienze, emozioni e ambienti; utilizza combinazioni di colore, abbinamenti e contrasti. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni più complessi. Riproduce la figura umana con uno schema corporeo completo.
		Base	Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore in semplici rappresentazioni di testi, esperienze, emozioni e ambienti; utilizza combinazioni di colore, abbinamenti e contrasti. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare forme, oggetti e decorazioni. Riproduce la figura umana con uno schema corporeo essenziale.
		In via di acquisizione	Guidato dall'insegnante sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore in rappresentazioni semplici ed essenziali di testi, esperienze, emozioni e ambienti; utilizza limitati abbinamenti e combinazioni di colore. Manipola e compone materiali di vario tipo per realizzare semplici forme, oggetti e decorazioni. Riproduce la figura umana in modo elementare.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Ob.2 Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo e opere d'arte.	Avanzato	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema. Coglie messaggi anche impliciti trasmessi attraverso filmati e immagini, anche di tipo pubblicitario. Distingue con sicurezza forme, colori e linee presenti nell'ambiente.

		Intermedio	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo. Coglie messaggi espliciti trasmessi attraverso filmati e immagini, anche di tipo pubblicitario. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente.
		Base	Osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo specifiche. Coglie semplici messaggi dati attraverso filmati e immagini, anche di tipo pubblicitario. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente.
		In via di acquisizione	Guidato dall'insegnante osserva disegni, opere d'arte e fotografie individuandone personaggi, elementi paesaggistici e tema con domande stimolo specifiche. Guidato e stimolato coglie semplici messaggi espliciti trasmessi attraverso filmati e immagini, anche di tipo pubblicitario. Distingue forme, colori e linee presenti nell'ambiente.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.3 Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Avanzato	Individua con sicurezza i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge i beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Ricava ed esprime un giudizio personale sull'opera osservata. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di immagini espressive.
		Intermedio	Individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge alcuni beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Esprime un giudizio personale sull'opera osservata. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di immagini.
		Base	Individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente; legge alcuni semplici beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Esprime un semplice giudizio personale sull'opera osservata. Utilizza l'opera d'arte per la produzione di semplici immagini.

		In via di acquisizione	Guidato dall'insegnante individua i beni artistici e li riconosce nell'ambiente vissuto; legge alcuni semplici beni culturali di epoche diverse con l'ausilio di adeguate schede di analisi. Se stimolato esprime un minimo giudizio personale sull'opera osservata. Riproduce semplici opere d'arte in immagini elementari.
--	--	------------------------	--