

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Ascoltare percepire comprendere	Ob.1 Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	Avanzato	In situazioni note e non note riconosce e classifica con sicurezza i suoni del corpo, nei diversi ambienti, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza.
		Intermedio	In situazioni note e non note riconosce e classifica i suoni del corpo, nei diversi ambienti, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza.
		Base	In situazioni note e d'esperienza riconosce e classifica alcuni suoni del corpo, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni.
		In via di prima acquisizione	Con la guida dell'insegnante riconosce e classifica alcuni suoni del corpo, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni.
Comunicare, riprodurre, produrre, cantare.	Ob.2 Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.	Avanzato	In situazioni note e non note, riproduce con sicurezza eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.
		Intermedio	In situazioni note e non note, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.

		Base	In situazioni note e d'esperienza, riproduce alcuni eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante, riproduce alcuni eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita facili conte, filastrocche cantilene, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.

CLASSE SECONDA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Ascoltare percepire comprendere	Ob.1 Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	Avanzato	In situazioni note e non note riconosce e classifica con sicurezza i suoni del corpo, nei diversi ambienti, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza.
		Intermedio	In situazioni note e non note riconosce e classifica i suoni del corpo, nei diversi ambienti, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza.
		Base	In situazioni note e d'esperienza riconosce e classifica alcuni suoni del corpo, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni.
		In via di prima acquisizione	Con la guida dell'insegnante riconosce e classifica alcuni suoni del corpo, fenomeni atmosferici, versi di animali, riconosce la fonte sonora, discrimina suoni.
Comunicare, riprodurre, produrre, cantare.	Ob.2 Utilizzare il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.	Avanzato	In situazioni note e non note, riproduce con sicurezza eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.
		Intermedio	In situazioni note e non note, riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.

		Base	In situazioni note e d'esperienza, riproduce alcuni eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante, riproduce alcuni eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce, recita facili conte, filastrocche cantilene, partecipa a semplici canti, riproduce semplici sequenze sonore.

<b>CLASSE TERZA</b>			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Ascoltare percepire comprendere	Ob.1 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		Intermedio	In autonomia interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		Base	In situazioni note e d'esperienza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
Comunicare, riprodurre, produrre, cantare	Ob.2 Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		Intermedio	In autonomia utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		Base	In situazioni note e d'esperienza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.

<p>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</p>	<p>Ob.3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>In autonomia e con sicurezza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>Intermedio</p>	<p>In autonomia ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>Base</p>	<p>In situazioni note e d'esperienza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>

CLASSE QUARTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Ascoltare percepire comprendere	Ob.1 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		Intermedio	In autonomia interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		Base	In situazioni note e d'esperienza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante interpreta e descrive brani musicali ascoltati di diverso genere.
Comunicare, riprodurre, produrre, cantare	Ob.2 Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		Intermedio	In autonomia utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		Base	In situazioni note e d'esperienza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.

<p>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</p>	<p>Ob.3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>	Avanzato	In autonomia e con sicurezza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.
		Intermedio	In autonomia ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.
		Base	In situazioni note e d'esperienza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.



CLASSE QUINTA			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTORE
Ascoltare percepire comprendere	Ob.1 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di varie epoche e culture, riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali.
		Intermedio	In autonomia interpreta e descrive brani musicali ascoltati di varie epoche e culture, riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali.
		Base	In situazioni note e d'esperienza interpreta e descrive brani musicali ascoltati di varie epoche e culture, riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante interpreta e descrive brani musicali ascoltati di varie epoche e culture riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali.
Comunicare, riprodurre, produrre, cantare	Ob.2 Utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche.	Avanzato	In autonomia e con sicurezza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
		Intermedio	In autonomia utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
		Base	In situazioni note e d'esperienza utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
		In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre combinazioni ritmiche, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

<p>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</p>	<p>Ob.3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>	<p>Avanzato</p>	<p>In autonomia e con sicurezza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>Intermedio</p>	<p>In autonomia ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>Base</p>	<p>In situazioni note e d'esperienza ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>
		<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>